

Mừng Chúa Kitô

Ngọc Linh

Music notation for the first line of the hymn, featuring a treble clef, a 2/4 time signature, and chords C, C⁷, F, G, F, and Em.

ĐK: Lạy Vua Ki-tô Đáng cứu độ, vinh danh ca tụng và vinh dự
là của Chúa. Đáng mà trẻ em vui tươi hát mừng, thành kính hoan

Music notation for the second line of the hymn, featuring a treble clef, a 2/4 time signature, and chords C, G⁷, C, C⁷, F, and G.

hô, thành kính hoan hô. 1. Chúa là Vua là Vua Is-ra-
2. *Hỡi ngàn dân nào mau đến chúc*
3. Tay cầm cành lá mừng đón Chúa vào
4. *Xưa họ đã tụng ca Chúa khổ*
5. Muôn lạy Chúa là Vua rất nhân

Music notation for the third line of the hymn, featuring a treble clef, a 2/4 time signature, and chords C, Am, F, Dm, E⁷, Am, and Dm.

el, là quý tử của Đa-vít. Lạy Vua
tụng, cùng cất lời ngợi khen Chúa. Toàn Thiên Quốc
thành, ngợp tiếng hò của dân Do Thái. Nay đoàn con
hình, vì biết Ngài là Đáng Cứu Thế. Nay đoàn con
từ, Ngài tốt lành hằng yêu mến. Nay đoàn con

Music notation for the fourth line of the hymn, featuring a treble clef, a 2/4 time signature, and chords G, F, Dm, G, E^{7/g#}, Am, and Dm.

đáng chúc tụng, Đáng nhân danh, nhân danh Chúa mà đến.
hãy reo mừng. Chúa oai phong uy danh Chúa lừng vang.
đón rước Ngài, với lời nguyện câu ca chúc tụng ngợi khen.
hát kính Ngài, Chúa hiển tri vinh quang khắp càn khôn.
đón rước Ngài, với một niềm tin thác cây trông.