

# Con Đến Nương Tựa

Nam Du

♩ = 115

The musical score is written in a single system with seven staves. The first staff is the vocal line, and the subsequent six staves are the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes of the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. There are two first endings (1.) and two second endings (2.) indicated by bracketed lines.

Trái đất luôn vẫn xoay. Lòng  
Lắm lúc con ngã nghiêng. Nhiều  
Lối xóm khinh bỉ con. Bạn  
người lần hay đau đổi thay. Nhiều khi  
bè xa lia niềm riêng. Vì nên  
con ngỡ ngần. Con ngỡ ngần, con choáng  
con thất vọng. Con thất vọng, con chán  
đã trượt đại. Con trượt đại. Đau đón  
váng. ngán. Và này con đến, Chúa ơi!  
lắm. Và này con đến, Chúa ơi!  
nương tựa vào Ngài. Đáng không đổi thay.  
hy vọng vào Ngài. Đáng không đang chờ con.  
Đáng hay ừ an. Đáng luôn cảm thông và  
Hóa xanh hồn con. Để cho tình con mở  
1. luôn tha thứ thứ tha ra với đời.  
2.

02/04/2008