

# THÁNH VỊNH 22

Minh Quân CSC

Chúa chính là chính là Mục Tử nhân lành,

Chúa chính là Mục Tử i a hiền

Ngài luôn chăn dắt đời tôi ban muôn ngàn hồng ân.

lành Ngài luôn chăn dắt đời tôi xuống muôn ngàn hồng ân.

1. Tình yêu của Chúa luôn ấp ủ tôi suốt cả cuộc đời,  
2. Đường ngay nẻo chính Chúa dắt dìu tôi bước đi cùng Ngài,  
3. Này đây mâm cỗ Chúa đã dọn ra trước mặt thù nhân,  
4. Lòng từ bi Chúa chan chứa đầy dư phúc ân ngày đêm,

tôi nào thiếu chi vì Ngài hằng chăn dắt ngày đêm,  
tâm hồn thanh thoi vì Ngài hằng nuôi dưỡng chẳng ngại,  
ly rượu chứa chan Ngài đổ đầy trên chính đời tôi,  
ân sủng Chúa ban nguồn trợ lực nâng bước đời tôi,

đồng cỏ êm đềm Chúa đưa tôi vào cho tôi nghỉ ngơi bên Ngài.  
nguồn nước trong lành Chúa đưa tôi vào chăm lo bổ sức cho tôi.  
dầu thơm hoan lạc Chúa xức trên đầu ban ơn đỡ nâng đêm ngày  
Đền Thánh huy hoàng Chúa cho tôi được an vui thanh thoi muôn đời.

đồng cỏ êm đềm Chúa đưa tôi vào cho tôi nghỉ ngơi bên Ngài,  
nguồn nước trong lành Chúa đưa tôi vào chăm lo bổ sức cho tôi.  
dầu thơm hoan lạc Chúa xức trên đầu ban ơn đỡ nâng đêm ngày  
Đền Thánh huy hoàng Chúa cho tôi được an vui thanh thoi muôn đời.

đồng cỏ êm đềm Chúa đưa tôi vào cho tôi nghỉ ngơi bên Ngài.  
nguồn nước trong lành Chúa đưa tôi vào chăm lo bổ sức cho tôi.  
dầu thơm hoan lạc Chúa xức trên đầu ban ơn đỡ nâng đêm ngày  
Đền Thánh huy hoàng Chúa cho tôi được an vui thanh thoi muôn đời.

đồng cỏ êm đềm Chúa đưa tôi vào cho tôi nghỉ ngơi bên Ngài.  
nguồn nước trong lành Chúa đưa tôi vào chăm lo bổ sức cho tôi.  
dầu thơm hoan lạc Chúa xức trên đầu ban ơn đỡ nâng đêm ngày  
Đền Thánh huy hoàng Chúa cho tôi được an vui thanh thoi muôn đời.

## ALLELUIA (Lễ Chúa Chiên Lành-A)

Chúa phán: Ta chính là Mục Tử tốt lành,  
Ta biết các chiên Ta, và chiên Ta biết Ta.

The musical notation consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). It contains a series of chords and single notes corresponding to the lyrics. The second staff continues the melody and accompaniment for the second line of lyrics.

## ALLELUIA (Lễ Chúa Kitô Vua Vũ Trụ-A)

Chúc tụng Đấng ngự đến nhân danh Chúa.  
Chúc tụng triều đại đang tới, triều  
đại Đa Vít tổ phụ chúng ta.

The musical notation consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). It contains a series of chords and single notes corresponding to the lyrics. The second and third staves continue the melody and accompaniment for the second and third lines of lyrics, respectively.