

# Chúa đến

Chúa đến trong cuộc đời Chúa đến giữa mọi

The first system of musical notation for the song 'Chúa đến'. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The lyrics are: 'Chúa đến trong cuộc đời Chúa đến giữa mọi'.

người Trong tình yêu thương đời mới thăm tươi

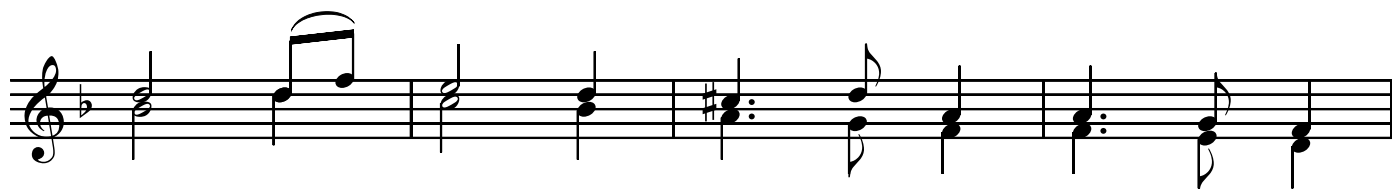
The second system of musical notation. The treble staff continues the melody with lyrics: 'người Trong tình yêu thương đời mới thăm tươi'. The bass staff provides harmonic support.

Chúa đến cho mọi người được sống an

The third system of musical notation. The treble staff continues the melody with lyrics: 'Chúa đến cho mọi người được sống an'. The bass staff provides harmonic support.

vui hy vọng giao hòa trong đất trời. Ngài Ngài Ngài

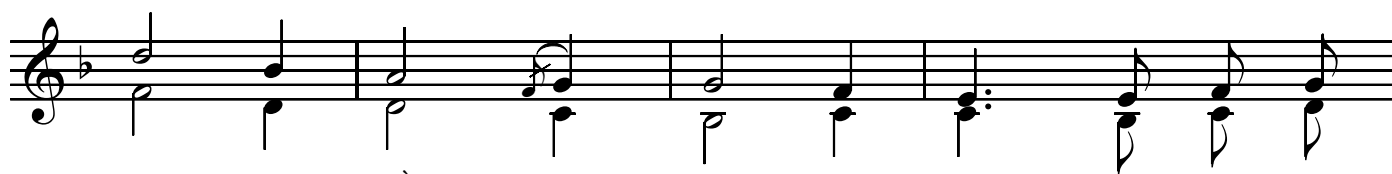
The fourth system of musical notation. The treble staff continues the melody with lyrics: 'vui hy vọng giao hòa trong đất trời. Ngài Ngài Ngài'. The bass staff provides harmonic support.



đến xóa tan tôi tâm nơi cuộc đời trong lòng  
đến nói lên sự thật nơi cuộc đời trong lòng  
đến mở ra con đường sống tuyệt vời cho con



người vì sự chết vây quanh Ngài đến phá mọi cách  
người bị tội lỗi vây quanh Ngài đến để được xót  
người bị đập tắt lâu nay Ngài đến để làm đổi



ngăn phục hồi cho ta chức vị làm con Thiên  
chia thân phận làm người khó nghèo cùng ta chia  
thay những gì đau thương khốn cùng trở nên vinh



Chúa ngàn đời.  
sẻ niềm vui.  
phúc ngàn sau.