

LINH MỤC ĐỜI ĐỜI

Xuân Hải

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Vietnamese and describe the role of a priest. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, key signatures, notes, rests, and dynamic markings like 'hm' and 'A'. The lyrics are: 'Oai tình yêu rất cao', 'Vì yêu Chúa ngài chọn con.', 'hm', 'vôì rất nhiều máu chọn con lên hàng tồ teá', 'hm.', 'Con này linh', 'mục, oai cao siêu thay! Oai rất vinh quang. Linh mục đầu chæ tình', 'Đầu chæ tình thông đầu chæ hồng ân.', 'Cửa lễ hy', 'thông', 'hồng', 'ân.', 'sinh', 'ban tay con dâng', 'chæn dat ñoan chiến. Oai chõic', 'tiến', 'Oai chõic', 'Rao giảng Tin Mõng chæn dat ñoan chiến. Oai chõic'.

Oai tình yêu rất cao
Vì yêu Chúa ngài chọn con. hm

vôì rất nhiều máu chọn con lên hàng tồ teá
hm hm. Con này linh

A a a a.
mục, oai cao siêu thay! Oai rất vinh quang. Linh mục đầu chæ tình

Đầu chæ tình thông đầu chæ hồng ân. Cửa lễ hy
thông hồng ân.

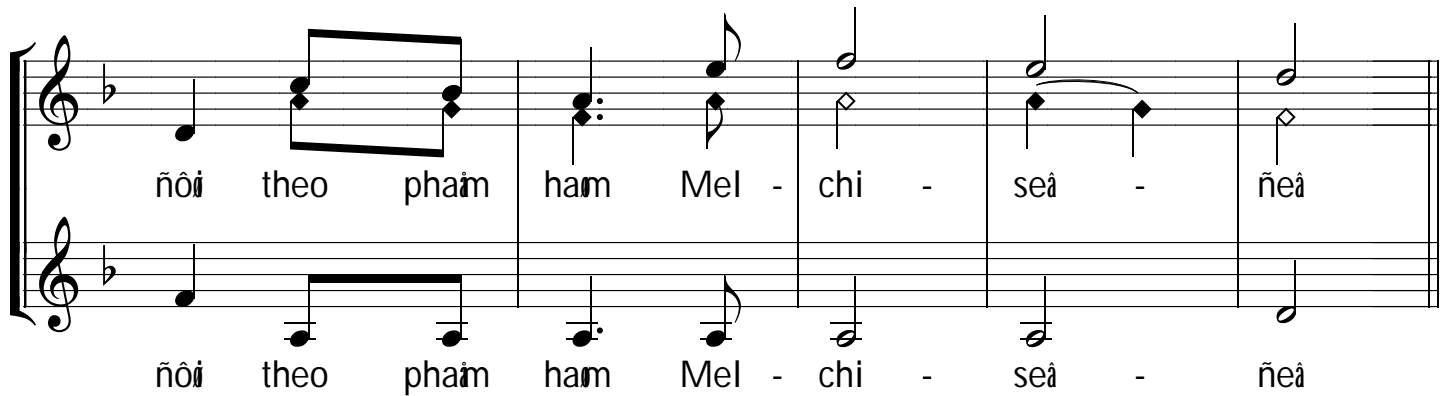
sinh ban tay con dâng chæn dat ñoan chiến. Oai chõic
tiến Oai chõic

Rao giảng Tin Mõng chæn dat ñoan chiến. Oai chõic

Linh Mực ñôi ñôi



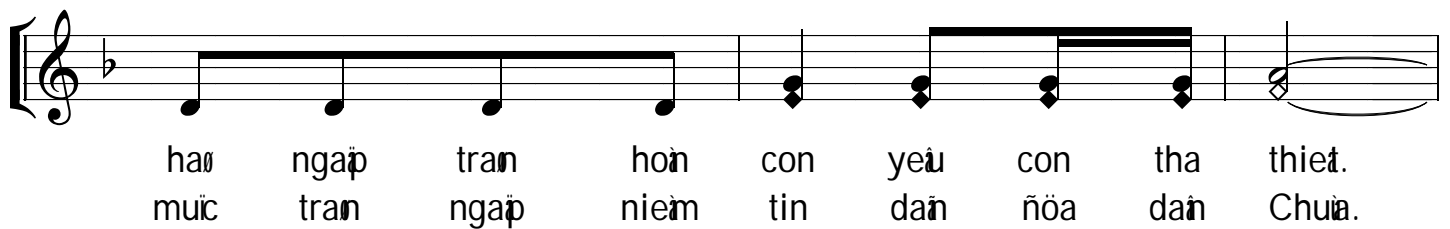
vô cao vôi. Con seô maí laø linh mực ñôi
vô cao vôi. Con seô maí laø linh mực ñôi



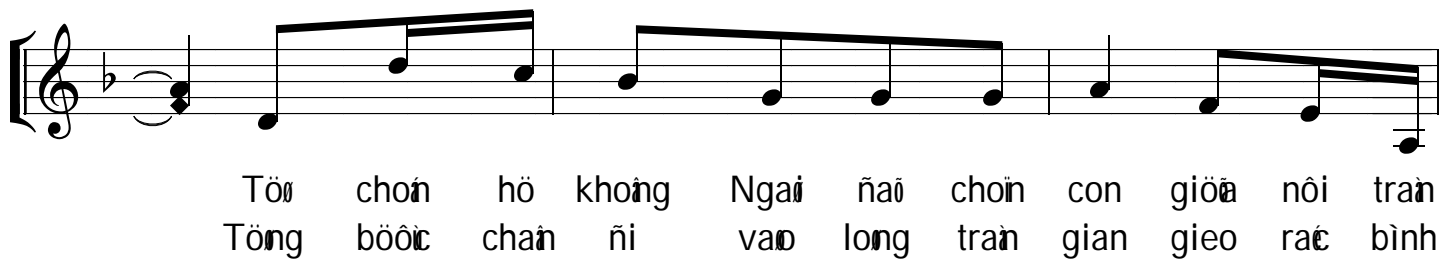
ñôi theo pham ham Mel - chi - seá - ñeá
ñôi theo pham ham Mel - chi - seá - ñeá



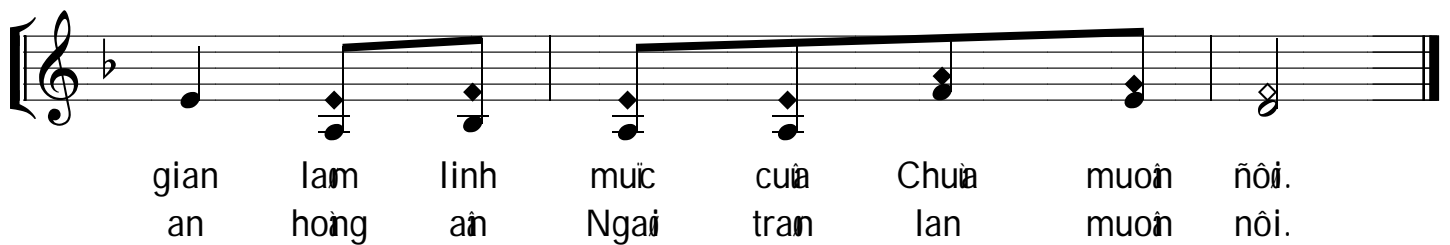
Tôi maí xa xòa tình Chúa yêu con, tình thông hai
Cuộc sống hôm nay ngàn nói ban khoan ban tay linh



hạt gặp tràn hồn con yêu con tha thiết.
mực tràn gặp niềm tin dân ñũa dân Chúa.



Tôi chọn hồ không Ngài ñây chọn con giữa nơi tràn
Tông bôôc chơn ñi vào lòng tràn gian gieo rễ bình



gian lam linh mực của Chúa muôn ñôi.
an hồng ân Ngài tràn lan muôn nôi.