

Chúa vào thành



Musical notation for the second stanza in G major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

1. người đã đến nơi rồi, Ngài khiêm khu chỉ cõi mình
2. nay Ngài đến thăm người. Nào mau ra trải áo dọn
3. hô cùng vỗ tay mừng vì Thiên Sai là Chúa tràn
4. hô cùng tiếng reo hô, kèn vang lên trỗi khúc trầm

Musical notation for the third stanza in C major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

1. lửa, dân hô vang đồng thanh một lời. ĐK. Vạn là vạn
2. đường, tay giơ cao cành lá chúc tụng.
3. đời, trong uy phong Ngài tiến vào thành.
4. hùng, vang câu ca mừng hát khen Ngài.

Musical notation for the fourth stanza in G major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

tuế, vạn là vạn tuế Con Vua Đa-vít (vạn tuế vạn tuế) Chúc tụng Đáng nhân danh Chúa mà đến.

Musical notation for the fifth stanza in C major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

tuế, vạn là vạn tuế Con Vua Đa-vít (vạn tuế vạn tuế) Chúc tụng Đáng nhân danh Chúa mà đến.