

# Vòng Tay Kết Thân

Phản khởi

Lm. Văn Chi

Musical notation for the first part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody starts with Gm, moves to B-flat, then Cm, and returns to Gm.

1. Từ những núi đồi nơi rừng sâu hay biển xanh đại dương điệp

*Từ khắp nẻo đường ta về đây nối tình thương hiệp nhất lên*

2. Từ khắp bốn phương ta về đây nối vòng tay đẹp những ân

*Từ những xóm làng ta về đây nối vầng tim sưởi ấm hương*

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to D7, Gm, B-flat, then I.Cm (C major), and finally Csus4-D7. The melody continues the narrative of the lyrics.

trùng. Từ thành phố hay đồng hoang ta về gặp gỡ.

*đường. Triệu con tim nối vòng...*

tình. Ngồi bên nhau cho tình thương vang dậy tiếng hát.

*tình. Kề bên nhau nối vòng...*

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to 2.F, Gm, then continues. The melody concludes the verse.

*...tay xây dựng yêu thương. Kết thân trong tin yêu.*

*...tay xây dựng tin yêu. ...thân trong yêu thương.*

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature changes to B-flat, F, Gm, and finally D7sus4. The melody concludes the song.

Nối trái tim yêu thương tình người, thắp sáng lên bao nhiêu nụ

*Hay hát lên tin yêu với với tiến bước lên reo vang tình...*

Musical notation for the fifth part of the song. The key signature changes to 1.Gm, E, D7, then 2.Gm, and finally B-flat, D7, Gm. The melody concludes with a final note.

cười. Cùng trong Đức Ki-tô.

Kết...*người cùng trong Đức Ki-tô.*