

AI LÀ ANH EM TÔI?

Lời PHƯƠNG ANH

Luca 10,5-37 TÙ DUYÊN

The musical score consists of six staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are integrated directly onto the musical staff.

Trên đường vào Jê - ri - cô có người bị bọn cướp đánh trọng
Bao lần ở chung quanh con có nhiều người hành khất quá khổ
Bao lần ở chung quanh con có nhiều người nghèo khó rách tả
thương và chúng vất ngay bên đường nằm quằn quại với những vết thương
đau chìa tay kiếm từng đồng bạc từng ngày chờ sao có chén cơm
tôi nhiều khi đói lả bên đường từng ngày buồn trong bao xót xa
Rồi một Thày Tư Tế đi qua nhưng ông vẫn làm
Và nhiều lần con đã đi qua nhưng con vẫn thò
Và nhiều lần con khép đôi tay nên con chẳng màng
ngơ Lại một Thày Lê - Vi cũng đi qua nhưng ông nhắm mắt qua
Ơ Dù nhiều lần môi con nói yêu thương nhưng tim con vẫn lạnh
Chi Dù nhiều lần con mong sống yêu thương nhưng sao con vẫn xa
đường. ĐK Nhưng đâu ngờ có người ngoại giáo qua đường Đã đi
lùng (2+3) Con xin Ngài sửa dạy lòng mến con hoài Để yêu
tới xuống ngựa băng bó vết thương Con xin Chúa mở rộng lòng
mến những người đang sống với con Con xin quyết từ rày về
con như người ngoại giáo năm xưa nhận ra mọi người là anh
sau ướm nồng tình Chúa trong con nhận ra mọi người là anh
em một nhà.