

Tình khúc tri ân 7

.1988

.Trí Văn Vinh

.Ý kinh Magnificat

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. It features a unique rhythmic pattern where each note is followed by a vertical bar line and a diagonal slash. The second staff begins with a dotted quarter note followed by eighth notes. Chords Am, C, and D are indicated above the staff. The lyrics for this section are: "1.Tán dương Chúa Cả hết lòng trí", "3.Tán dương Chúa Cả Đấng hăng xót", and "5Sáng Danh Chúa Cả Cha và Chúa". The third staff continues with the same rhythmic pattern and chords Am, C, and D. The lyrics are: "tôi. Đấng thương tôi thân phận tôi", "thương, Đã ban cho những người nghèo", and "con. Sáng Danh Ngôi Ba là Thiên". The fourth staff begins with a chord D, followed by Em and Am. The lyrics are: "tớ, ban hồng ân cao cả thay. Khiến muôn", "khó được đầy dư muôn phúc ơn. Khiến tay", and "Chúa tự ngàn xưa như chính khi nay. mãi thiên". The fifth staff starts with a chord C, followed by D and E7. The lyrics are: "dân khen rằng diễm phúc. Danh Ngài", "không những người giàu có. Danh Ngài", and "thu muôn đời muôn kiếp. Danh Ngài". The final staff concludes with a chord C and ends with the lyrics: "thật chí thánh chí tôn.", "thật chí thánh chí tôn.", and "thật chí thánh chí tôn."

Am
 ĐK. Tán dương Ba Ngôi Một Chúa, vinh
 Tán dương Ba Ngôi Một Chúa vinh

G Am C
 quang cho đến ngàn đời. Đã thương ban muôn hồng
 quang cho đến ngàn đời. Đã thương ban muôn hồng

F G7 Em7 Am
 phúc chở che đời con tháng ngày
 phúc chở che đời con tháng ngày.

Am C Am
 2.Chúa thương ai biết kính sợ Ngài sớm
 4.Chúa thương cứu vớt Is-rael là tôi

Am C D
 hôm, Chúa ra tay tiêu diệt những kẻ trí lòng
 tớ, bởi hôm nay nhớ lòng thương Chúa hứa cùng

A musical score for a hymn in G major. The score consists of two staves of music with lyrics in Vietnamese underneath. The first staff begins with a key signature of one sharp (F#) and includes chords Em, Am, C, D, C, and E7. The second staff begins with a key signature of no sharps or flats and includes chords D, C, and E7. The lyrics are:

quen thói kiêu căng. Chúa nâng ai có lòng khiêm
với A - bra - ham, bởi hôm nay húa cùng con
hạ cháu lên tòa cao hiển vinh
mãi ngàn năm chặng phai.