

# Xin Ơn Thứ Tha

Cảm tác Tv. 24: 5-6

Lm. Nguyễn Mộng Huỳnh

Musical notation for the first section of the hymn, starting with D major. The melody consists of quarter notes and eighth notes, with a three-measure repeat sign (3) over the last two measures.

1. Lạy Chúa! Xin nhớ lại nghĩa mặng với ân sâu của
2. *Lạy Chúa! Xin chỉ dạy những đường lối con đi mỗi*
3. Lạy Chúa! Con hướng lòng trông về ánh thiên nhan của

Musical notation for the second section of the hymn, starting with A major. The melody consists of quarter notes and eighth notes, with a three-measure repeat sign (3) over the last two measures.

Ngài, từ ngàn xưa Ngài đã ban cho con. Lạy Chúa! Xin nhớ  
ngày, và bảo ban dạy dỗ con luôn luôn. *Lạy Chúa! Ai kính*  
Ngài, lời cầu xin thâm kín con dâng lên. Lạy Chúa! Con hết

Musical notation for the third section of the hymn, starting with Em major. The melody consists of quarter notes and eighth notes, with a three-measure repeat sign (3) over the last two measures.

lại bao ân tình Ngài dành cho con, mà dù  
sợ uy danh Ngài, Ngài dành yêu thương và hồng  
lòng luôn trông cậy đặt trọn tin yêu vào tình

Bm G A

thương mà thứ tha cho tuổi xuân con trót dại vướng bao lầm  
ân đỗ xuống liên miên từ ban mai thức dậy đến khi chiều  
thương từ ái bao dung tựa như con suối ngọt tuổi trôi lầm

Em A D Bm F#m

lỡ Ngài ơi! Lạy Chúa! Xin nhớ lại và xót thương  
tôi chẳng ngồi. Lạy Chúa! xin chúc lành từng bước con  
lỡ thuở xưa. Lạy Chúa! Xin chúc tụng tình Chúa yêu

G Em A D

con. Xin đoái nhìn và dù tình tha thứ tội khiên.  
đi. Xin chúc lành từng tháng ngày trong suốt đời con.  
thương, luôn giữ gìn, luôn dõi nhìn từng bước đời con.

Bm F#m

ĐK: Xin xót thương, xin thương xót con. Xin thứ tha, xin thương thứ

A<sup>7</sup> D A G A D

tha. Xin xót thương, xin thương xót con. Xin thương thứ tha tội nhớ.