

Nâng Hồn Lên Tới Chúa

Lm. Nguyễn Mộng Huỳnh

Am C E⁷ Am

The musical notation consists of a single staff in 2/4 time with a treble clef. It features three chords: Am, C, and E⁷. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Con nâng tâm hồn lên Chúa, khi bình minh nắng gọi.
2. *Con nâng tâm hồn lên Chúa khi đồi vang tiếng cười.*

G C

The musical notation consists of two staves in 2/4 time with a treble clef. It features two chords: G and C. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Nghe tiếng chim véo von nhắc con vì yêu Chúa ban ngày mới.
Trong gió vui nắng tươi nhắc con vì yêu Chúa ban hạnh phúc.

E⁷ Am C E⁷

The musical notation consists of three staves in 2/4 time with a treble clef. It features three chords: E⁷, Am, and C. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Con nâng tâm hồn lên Chúa khi hoàng hôn nắng tàn.
Con nâng tâm hồn lên Chúa khi đồi con héo sầu.

G E⁷ Am

The musical notation consists of three staves in 2/4 time with a treble clef. It features three chords: G, E⁷, and Am. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Nghe tiếng chuông chiều vang nhắc con hồng ân Chúa ban ngập tràn.
Trong những cơn buồn đau nhắc con cậy trông Chúa nghe lời cầu.

ĐK: Tình trời mưa xuống tươi cho lá hoa cây cành, lá hoa cây

Tình trời mưa xuống gội cho lá

E⁷ Am E⁷ Am

 mưa phúc lộc trào tuôn thành sông lai láng đến cho những ai tâm thành.

 thương, tuổi gọi hồng ân lai láng đến cho những ai tâm thành.