

Hoài Mong

Cảm tác Tv. 42-43

Lm. Nguyễn Mộng Huỳnh

Musical notation for the first line of the song. The key signature is F major (one sharp). The melody starts with a quarter note followed by a eighth note, then a G chord (two eighth notes), a Bm chord (two eighth notes), and another Bm chord (two eighth notes).

Hồn tôi thốn thức trong tôi làm tôi nhớ đến, nhớ đến

Musical notation for the second line of the song. The melody continues with Em, D7, G, B7, Em, and D7 chords.

Người. Hồn tôi thốn thức trong tôi, hồn tôi thao thức tìm Người mà

Musical notation for the third line of the song. The melody continues with G, G, F#, Bm, and Em chords.

thôi. 1. Hồn tôi như đàn nai khát đi tìm nước nguồn. Hồn

2. Vực sâu réo gọi con nước nơi vực sâu nào. Hồn

3. Hồn ơi! Sao còn thốn thức, sao hoài khát vọng? Cây

Musical notation for the fourth line of the song. The melody continues with Am, D7, G, and C chords.

tôi mong tìm đến Chúa, Chúa tôi. Hồn tôi luôn còn trông
tôi như mặt đất nóng khát mưa. Âm vang theo giọng thác
trông! Chính Ngài: tảng đá nấu nương. Vùng dương mặt trời công

Musical notation for the fifth line of the song. The melody continues with Bm, Em, Am, D7, and G chords.

ngóng Chúa tôi như quân canh đợi mặt trời hừng đông.

lũ sóng tan Ơn thiêng tuôn đổ phủ tràn đời tôi.
chính chiếu soi lung linh thân phận rạng ngời mặt tôi.