

Trăng Ơi Là Bạn

Lm. Nguyễn Duy

The musical score consists of four staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The first staff starts with a C major chord (two quarter notes) followed by an Em chord (one quarter note). The lyrics are:

1. Trăng xuống đây trăng ơi xem chúng
2. Trăng muốn đi muôn nơi mau đến
3. Trăng giữa đêm trung thu như trái

The second staff begins with an Am chord (two quarter notes), followed by a Dm chord (one quarter note), a G chord (one quarter note), and an F chord (one quarter note, followed by an Em chord). The lyrics continue:

em nô đùa rất vui. Trăng có yêu cuộc đời thì
đây tay cầm lấy tay. Ta sẽ đi bên đời và
tim giữa đời chúng ta. Bao mến thương chan hòa từ

The third staff begins with a G chord (two quarter notes), followed by a C chord (one quarter note, with a fermata over the note), an F chord (one quarter note), and an Am chord (one quarter note, followed by a G chord). The lyrics are:

trăng cứ ở lại. Đêm trung thu vui mãi em có
ta sẽ đi hoài. Đi gieo muôn thân ái cho cõi
nay mãi chan hòa. Đêm trung thu mơ ước khắp thế

The fourth staff begins with a C chord (two quarter notes), followed by a G chord (one quarter note), and an E⁷ chord (one quarter note, followed by a C chord). The lyrics are:

bạn là trăng sáng soi. Em muốn trăng cũng
lòng người thêm thắm tươi. Đi đó đây xa
trần trẻ thơ hát ca. Ai cũng như bạn

The fifth staff begins with an Am chord (one quarter note), followed by an F chord (one quarter note), a G chord (one quarter note, with a fermata over the note), and a C chord (one quarter note). The lyrics are:

là ban thân của mọi người.
gần gần xa bốn phương một nhà.
hiền hiền vui có trăng hiền.