

Xin Ngài Hãy Đến

Lm. Nguyễn Duy

A musical score for a vocal part. The key signature is one flat, and the time signature is 2/4. The melody starts on Dm, moves to B♭, then Am, Dm, and Gm. The lyrics for this section are:

1. Mùa hồng ân ước mơ bao lần. Mùa tình thương
2. Từ ngày nao khuất xa Thiên Đàng. Giòng thời gian
3. Giờ đoàn con thấp lên hy vọng. Ngài tặng ban

A musical score for a vocal part. The key signature is one flat, and the time signature is 2/4. The melody starts on C7, then F, Am, Dm, and Gm. The lyrics for this section are:

về cho khắp nơi. Từ ngàn xưa thiết tha đợi
mòn mỏi khóc than. Nhìn trời cao chúng con nguyện
một Vị Cứu Tinh. Nguồn hạnh phúc Chúa trao vào

A musical score for a vocal part. The key signature is one flat, and the time signature is 2/4. The melody starts on A, then Dm, Gm, Am, and Dm. The lyrics for this section are:

trông. Nắng xuân bừng lên xóa tan mùa đông.
xin. Chúa ơi dù thương xóa đi tội vương.
tay. Thăm trong lòng ai mai không nhạt phai.

A musical score for a vocal part. The key signature is one flat, and the time signature is 2/4. The melody starts on B♭, then F, and G. The lyrics for this section are:

Lạy Chúa! Xin Ngài hãy đến cứu độ đoàn
Lạy Chúa! Ngài ơi mau đến này chúng

A⁷ Dm F G
 con. Suối nguồn hồng phúc tình thương cao
 con nguyện Chúa cứu độ suối nguồn tình thương vô

Am Dm B[♭] F Em^{7(♭5)}
 dâng. Lạy Chúa! Xin Ngài hãy đến như mặt trời
 cùng. Lạy Chúa! Ngài ơi mau đến như mặt