

Đừng Để Con Đơn Hành

Lm. Nguyễn Duy

Musical notation for the first part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The chords are Dm, Gm⁶, C, A, Dm, B-flat, and A. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

ĐK: Lắng trong đêm lời kinh cầu mắt con rời lệ u sầu tình Ngài ơi có thấu.

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The chords are Dm, Gm, C, F, Dm, Am, F, A, and Dm. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

Sông trên dương tràn cơ cầu lưỡi gian nguy trùm ngang đầu đừng bỏ con đơn hành.

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to G major (one sharp). The chords are Am, Dm, C, B-flat, and Gm. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

1. Lạy Ngài thương nâng đỡ đừng bỏ con vào chốn hang hùm. Đời trùm vây nguy
2. Lạy Ngài con yếu đuối đừng để con một kiếp đơn hành. Dòng đời trôi phảng
3. Đừng bỏ con mãi mãi ngụp lặn trong thử thách của Ngài. Đời hiểm nguy muôn
4. Đường trần con đi đó đừng bỏ con giọt đắng đọa đầy. Đừng để con sa

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature changes to E major (one sharp). The chords are C, A⁷, Dm, and B-flat. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

khó con đêm ngày nhiều nỗi lắng lo. Như con người mắt Chúa xin giữ
mắt con sẽ chìm ngập dưới nước sâu. Đưa con xa đi khuất khỏi gian
lối con có thể chùng bước Chúa ơi! Đưa con lên đỉnh núi hay sa
ngã trong lưỡi dục vọng quá ngất ngây. Xin yêu thương dẫn lối trên con

Musical notation for the fifth part of the song. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The chords are Gm, F, Dm, E⁷, A⁷, and Dm. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

gìn con khỏi ngục tù. Luôn vững trông nơi tình Ngài con cất bước giữa đời.
tà nanh vuốt cuộc đời. Son sắt tin nơi tình Ngài con dám sống giữa đời.
mạc hay tới sông dài. Con cũng không chi ngại ngùng nếu có Chúa bước cùng.
đường đưa tới Quê Trời. Năm tháng con luôn miệt mài vui cất bước với Ngài.