

Chúa Yêu Con 1

Lm. Nguyễn Duy

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' in 3/4 time, treble clef, and key signature of one flat. The melody is shown on a single staff with various note heads and stems. Above the staff, the chords are labeled: F, C, Dm, G7, and C.

1.	Giê	- su	Chúa	con	ơi!	Yêu	thương	phút	giây	này.	Ngài
		- su	sống	trong	con	thông	chia	những	vui	buồn.	Tình
2.	Giê	- su	Chúa	con	ơi!	Cho	con	mến	yêu	Ngài.	Dù
		mong	bước	chân	vui	đi	loan	báo	Danh	Ngài.	Tình
3.	Con	xin	khắp	nơi	nơi	yêu	thương	giữa	muôn	người.	Từ
		- su	Chúa	con	ơi!	Cho	con	biết	yêu	người.	Vâng

The musical score consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The time signature is common time (indicated by a 'C'). The score is divided into measures by vertical bar lines. Above the staff, the chords are labeled: F, Am, C7, 1. F, and 2. F. The notes are represented by stems and dots, indicating pitch and rhythm.

dến	viếng	thăm	con	trao	ban	muôn	hồng	ân.	Giê ...
yêu	Chúa	cho	con	mênh	mông	nhu	mưa ...		nguồn.
năm	tháng	phôi	phai	con	xin	yêu	Ngài	luôn.	Con ...
yêu	Chúa	khôn	với	Chúa	tín	trung	muôn ...		đời.
nay	đến	mai	sau	cho	nhau	mối	tình	sâu.	Giê ...
tim	mãi	xinh	tươi	tin	yêu	trên	môi ...		cười.

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat (B-flat). The time signature changes between common time (indicated by a 'C') and half time (indicated by a 'F'). The melody consists of eighth-note chords. The notes are: F7 (two notes), B7 (one note), C (one note), F (two notes), C (one note), F7 (two notes), and B7 (one note). The notes are distributed across three staves.

ĐK: Con xin tin kính khiêm nhường thờ lạy Chúa. Cho con say mến cảm

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat, indicating F major. The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody consists of eighth-note patterns. The score is divided into measures by vertical bar lines. Above the staff, labels indicate the chords: 'C' at the beginning, followed by 'F', 'F⁷', 'B[♭]', 'C', and 'F' at the end. The melody starts on the note C, moves to F, then to G, and so on, following the harmonic progression.

tạ tình yêu Chúa. Qua bao năm tháng ân tình Chúa cao

A musical staff in treble clef and common time. It features four measures of music. The first measure is labeled 'C' above the staff, containing two eighth notes. The second measure is labeled 'Gm' above the staff, containing three eighth notes. The third measure is labeled 'C⁷' above the staff, containing four eighth notes. The fourth measure is labeled 'F' above the staff, containing three eighth notes.

với. Cho con yêu Chúa yêu người yêu mãi thôi.