

# Ông Thánh Gioan

Lm. Nguyễn Duy

Chạm vừa

The musical score consists of four staves of music for a single instrument. The first staff starts with a F major chord (F-B♭-C) followed by a C major chord (C-G-A). The second staff begins with an A7 chord (A-E-G-C) followed by a Dm chord (D-G-B) and a C7 chord (C-G-A-E). The third staff starts with an Am chord (A-C-E) followed by a Dm chord (D-G-B) and a C7 chord (C-G-A-E). The fourth staff starts with a Gm chord (G-B♭-E) followed by an Am chord (A-C-E) and a C7 chord (C-G-A-E). The lyrics are integrated with the chords, with some words underlined to indicate pitch or rhythm.

1. Ai đã được Chúa gọi làm môn đệ Đức Ki - tô.  
3. Ai viết bộ Tin Mừng về Chúa là Đức Ki - tô.

Ai đã được Chúa chọn để nên chứng nhân Nước Trời? Và  
Ai đã từng giảng dạy: Hãy yêu mến nhau trọn đời?\* Và

ai đã từng xin Chúa được ngồi bên hữu Con Người?  
ai đã được chính Chúa trao lại Thân Mẫu của Ngài?

Ai đứng bên Thập Tự lặng trông Chúa chết treo trên đồi? Thưa  
Ai đã được nhân loại ngàn năm nhắc nhớ tên của Người?

là ông Thánh Gio - an, thưa là ông Thánh Gio - an là môn  
đệ Chúa hằng yêu dấu, là người Chúa mến yêu muôn đời.

\* *Lời Ngài giảng dạy trên tòa  
những ngày cuối đời già sức yếu.*