

Tình Ca Cảnh Tạ

Châm

Lm. Nguyễn Duy

ĐK: Con muốn hát lên bài tình ca để ngồi ca Thiên Chúa là Tình

A musical score for a single melodic line. The score consists of five measures. Measure 1 starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It contains two eighth-note chords: the first is A major (A-C-E) and the second is B-flat major (B-flat-D-F#). Measure 2 begins with a repeat sign and continues with two eighth-note chords: B-flat major (B-flat-D-F#) and C major (C-E-G). Measure 3 starts with a repeat sign and features a single eighth-note chord: C major (C-E-G). Measure 4 begins with a repeat sign and contains two eighth-note chords: Am7(b9) (A-C-E-G-B-flat) and D major (D-F#-A). Measure 5 starts with a repeat sign and concludes with a single eighth-note chord: D major (D-F#-A).

Yêu. Và dâng Chúa muôn lời cảm tạ thật hạnh phúc khi gọi Người là Cha.

Musical score for the first section of the piece, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The score consists of four measures. Measure 1 starts with a D7 chord (D, F#, A, C) followed by a Gm chord (G, B, D). Measure 2 starts with an F chord (F, A, C) followed by an A7 chord (A, C#, E, G#). Measures 3 and 4 are identical, showing a continuous eighth-note pattern on the G string.

1. Xin dâng Cha bài ca vũ trụ, đây tinh tú trang điểm, trang điểm. Trời
 2. Xin dâng Cha bài ca đất trời, đây hoa lá bốn mùa thay đổi. Đổi
 3. Xin dâng Cha bài ca con người, đây nhân thế trên đường lữ hành. Cha
 4. Xin dâng Cha bài ca chúc tụng, con Cha đến với người với đời. Mặc
 5. Xin dâng Cha bài ca cám ta, đây ân phúc tuôn đổ chan hòa. Cho

Musical score for the first section of the song:

Dm F A D⁷ Gm

The score consists of a single staff with five measures. The key signature is one flat. The first measure (Dm) starts with a dotted half note followed by an eighth note. The second measure (F) starts with a quarter note followed by an eighth note. The third measure (A) starts with a quarter note followed by an eighth note. The fourth measure (D⁷) starts with a quarter note followed by an eighth note. The fifth measure (Gm) starts with a quarter note followed by an eighth note.

đất muôn màu rực rỡ, mặt trời sáng ban mai. Vầng nguyệt chiếu đêm
thay cho đời trẻ mãi, này mùa nắng xuân tươi. Mùa hạ đón mưa
đã thương tình chỉ lỗi, cuộc đời sê yên vui. Người người thăm môi
khởi Tin Mừng sự sống, Người dạy biết yêu thương. Người hiệp nhất muôn
những ai hăng tìm kiếm, tìm hanh phúc nơi Cha. Nguồn hanh phúc vô

A musical staff in G clef and common time. It features three measures. The first measure contains a single eighth note followed by a sixteenth-note rest. The second measure contains two eighth notes followed by a sixteenth-note rest. The third measure contains a single eighth note followed by a sixteenth-note rest. Above the staff, the chords F, Am7, and Dm are labeled respectively.

dài, ngàn vì sao lắp lánh soi mọi nơi.
rơi, rời mùa thu dẫn lỗi cho mùa đông.
cười, cùng dùu nhau tiến bước lên trồi cao.
lòng, nhìn về Cha nối kết trong tình chung.
bờ, này lòng con vẫn thiết tha nguyện xin.