

Dù Con Chưa Thấy Ngài

(Tv. 24)

Lm. Nguyễn Duy

Am

C

Dm

H

G

1. Nay linh hon con nguyen huong ve Chua. Tam tu khann xin tu
Vì ai cậy Chua và tin ở Chua. Tâm tu chua chan niem
 2. Droi con toi loi tuoi xuan lam lõ. Xin thuong thứ tha Ngai
Đường ngay néo chính Ngài hãy dạy con. Đi theo bước chân tình
 3. Ngay dem tim Chua dù chưa được thấy. Nhung con van luon cay
Đời đi tìm Chúa lòng như bừng nở. Trăm hoa ngát hương trời
 4. Nhờ ân tình Chúa mà con được sống. Tim con hiến dâng từ
Lời Chúa gọi con Lời trao hồng ân. tin vui đến trong trân

C

1.

E7 2.E7

- Am

đây Chúa đừng để con xót xa bao giờ. Chúa
vui chẳng khi nào... ...ngơi tiếng ca tuyệt vời.

Ơi ơi! Đói trống hồn con tháng năm dại khờ.
yêu ngược trống trời... ...cao chúa chan ngọt ngào.

trông thấy tim nhẹ vương biết bao yêu thương.
mơ thấy như lòng... ...con mến thương nhiều hơn.

đây vững tróng ngày mai bước trên đường dài.
gian đến nay đời... ...con sống trong bình an.

A musical score for a guitar solo. The score consists of four measures. Measure 1: Chord G (B, D, G) played as a power chord (B, D). Measure 2: Chord F (A, C, F) played as a power chord (A, C). Measure 3: Chord E7 (G, B, D, G) played as a power chord (G, B). Measure 4: Chord Am (C, E, A) played as a power chord (C, E).

ơi! Bao tháng năm rồi con những u hoài ngược trông về Chúa. Chúa

The musical score consists of a single staff with a treble clef. It features a sequence of chords: G (two notes), F (two notes), E (one note), Am (two notes), and a final note. Below the staff, the lyrics are written in Vietnamese: "cô! Cõi hướng lên Ngài chan chứa hy vọng vững tin muôn đời". The first two measures have a duration of three beats each, indicated by a '3' below the notes. The third measure has a duration of one beat, indicated by a '1' below the note. The fourth measure has a duration of three beats, indicated by a '3' below the note.