

# Tiến Vào Niềm Vui

Ý lời ca: Pascal Roland

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody starts with a half note followed by eighth notes. Chords indicated above the staff are Gm, F, and B-flat major.

1. Chúa đi bước đầu ban ân lộc cho ta cải hối. Hãy
2. Có khi biết mình thân hoang đàng sa cơ cực khổn. Hãy
3. Có khi nghĩ mình như con cá đâm vương tội lỗi. Khép

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to E-flat major (one flat). The melody continues with eighth notes. Chords indicated above the staff are E-flat major, Dm, D7, Gm, and G.

trở về với Chúa đi mùa ân lộc rồi qua rất mau. ĐK: Cùng  
nhủ lòng hối lỗi đi vì Cha hiền từng giây ngóng chờ.  
của lòng đắc chí luôn vào sao được niềm vui của Cha.

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The melody continues with eighth notes. Chords indicated above the staff are C, D7, G, Em, and Am.

nhau ta tiến vào niềm vui của Cha. Hãy làm hòa thực tâm chờ đứng

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The melody continues with eighth notes. Chords indicated above the staff are C, D, Am, Em, Bm, D, and G.

lì mái trong sự chết. Chờ để mặc Cha mỏi mòn mái trong đợi chờ.