

Xin Nghe Con Khấn Nài

Y lời ca: Lời kinh đẹp nhất

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The chords are Dm, Gm, B-flat, A7, Dm, and A. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK: Từ sáng sớm tới đêm khuya nguyện Chúa tỏ ra là Thiên Chúa của tình

Musical notation for the second part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The chords are Dm, C7, F, Gm, A7, and Dm. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

yêu. Lắng nghe con khẩn nài rộng ban những gì con kêu cầu.1-6: Xin cho

Musical notation for the third part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The chords are C, F, Gm, A, and Dm. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

con tấm lòng khiêm tốn để không bất chấp cứng cỏi trước những lời chỉ
con tấm lòng hăng hái để luôn thích thú phấn khởi trước baongười chỉ
con tấm lòng kiên vững để không yếu đuối thất vọng những khi gặp ai
con tấm lòng nhân ái để ra sức cố đón nhận những ai thực chẳng
con tấm lòng nhạy bén cảm thông yêu đuối khuyết điểm của baongười nản
con trở thành nhân chứng chẳng ai thối chí chán nản xúc phạm Ngài bởi

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The chords are F, A, Dm, C, B-flat, and A. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

giáo, những lời phê bình, những lời kết án khắt khe từ mọi phía.
biết đối chơi phân bì, mở lòng yêu thương ai tỳ hiềm ghen ghét.
đó lanh đạm vô ngàì dẫu mình đã cố gắng tận tình trợ giúp.
có mấy người lanh chịu bởi luôn cố chấp ích kỷ và hẹp óc.
chí, tái phạm liên tục giúp họ luôn luôn an bình và hạnh phúc.
những lỗi làm con phạm ở mọi nơi con liên lỉ bày tỏ Chúa.