

# Cho Con Biết Chúa

Lm. Kim Long

*Voice: Thánh Augustinô*

Musical notation for the first part of the song. It consists of two measures. The first measure starts with a F chord (two notes) followed by a C chord (one note). The second measure starts with a C7 chord (two notes) followed by an F chord (one note). The lyrics "al CODA" are written above the F chord.

ĐK: Xin cho con biết con, xin cho con biết Chúa, lạy Chúa Giê-su.

Musical notation for the second part of the song. It consists of four measures. The first measure starts with an A7 chord (two notes). The second measure starts with a Dm chord (one note). The third measure starts with an F chord (one note). The fourth measure starts with a D7 chord (two notes).

1. Xin cho con khao khát một mình Chúa quên đi chính bản
2. *Xin cho con luôn nghĩ về một Chúa cho con biết tự*
3. Xin cho con luôn biết nhận từ Chúa bao biến cố xảy

Musical notation for the third part of the song. It consists of four measures. The first measure starts with a Gm chord (two notes). The second measure starts with a B♭ chord (one note). The third measure starts with a C7 chord (two notes). The fourth measure starts with an F chord (one note).

thân yêu mến Chúa và mọi sự thuộc về Chúa.  
khiêm tôn kính Chúa và hằng truyền tụng về Chúa.  
ra theo bước Chúa nguyện cùng Ngài nhận Thập Giá.

**CODA:**

Musical notation for the CODA of the song. It consists of five measures. The first measure starts with a Gm chord (two notes). The second measure starts with a C7 chord (two notes). The third measure starts with an F chord (one note).

Xin cho con vui hưởng thánh nhan Ngài muôn đời.