

Chúa Yêu Chúng Ta

Ý lời ca: 1Ga. 1: 6-7; 3:

Lm. Kim Long

17... Gm C Dm Gm⁷

The musical notation consists of two measures. The first measure starts with a quarter note followed by eighth notes. The second measure starts with a quarter note followed by eighth notes. Chords are indicated above the staff: Gm, C, Dm, and Gm⁷.

ĐK: Tình yêu cốt ở điều này: Không phải chúng ta đã yêu mến Thiên

C C⁷ F Am Dm F

The musical notation consists of three measures. The first measure starts with a quarter note followed by eighth notes. The second measure starts with a quarter note followed by eighth notes. The third measure starts with a quarter note followed by eighth notes. Chords are indicated above the staff: C, C⁷, F, Am, Dm, and F.

Chúa. Nhưng chính Người yêu thương chúng ta, và sai Con của Người đến làm

B♭ Am Dm C F A⁷

The musical notation consists of five measures. The first measure starts with a quarter note followed by eighth notes. The second measure starts with a quarter note followed by eighth notes. The third measure starts with a quarter note followed by eighth notes. The fourth measure starts with a quarter note followed by eighth notes. The fifth measure starts with a quarter note followed by eighth notes. Chords are indicated above the staff: B♭, Am, Dm, C, F, and A⁷.

của lẽ đèn bồ, vì tội lỗi chúng ta. 1-4: Đây là điều biểu

Dm F B♭ Gm C⁷

The musical notation consists of four measures. The first measure starts with a quarter note followed by eighth notes. The second measure starts with a quarter note followed by eighth notes. The third measure starts with a quarter note followed by eighth notes. The fourth measure starts with a quarter note followed by eighth notes. Chords are indicated above the staff: Dm, F, B♭, Gm, and C⁷.

lộ tình yêu Thiên Chúa đối với chúng ta là Người đã sai Con

lộ thực sự Thiên Chúa ở giữa chúng ta là Người đã thương ban

lộ là ta tuân giữ huấn giới Chúa ban: Một lòng yêu mến như

lộ rằng ta đây vẫn sống với Chúa luôn là hằng bước đi trên

F A⁷ Dm C C⁷

The musical notation consists of four measures. The first measure starts with a quarter note followed by eighth notes. The second measure starts with a quarter note followed by eighth notes. The third measure starts with a quarter note followed by eighth notes. The fourth measure starts with a quarter note followed by eighth notes. Chords are indicated above the staff: F, A⁷, Dm, C, and C⁷.

Người đến thế gian để nhờ Con Một của Người mà chúng ta được sống.

tặng chính Thánh Linh, bởi vậy ta được tiếp nhận làm nghĩa tử của Chúa.

là Chúa đã yêu, để tình yêu Người nơi mình càng trở nên hoàn hảo.

đường Chúa đã đi, tuân hành luật của Người là mến yêu mọi lúc.