

Nào Tạ Ơn Chúa

Lm. Kim Long

A musical score for a single melodic line. It starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are A⁷ and Dm. Measure 1: A eighth note, B eighth note, C eighth note, D eighth note. Measure 2: E eighth note, F eighth note, G eighth note, A eighth note. Measure 3: B eighth note, C eighth note, D eighth note, E eighth note. Measure 4: F eighth note, G eighth note, A eighth note, B eighth note.

1. Có những người lạc bước trong sa mạc, thân đói
2. Có những người mệt phép trong lao tù, lâm khốn
3. Có những người lặng gánh bao tội tình, luôn chán
4. Có những người gặp lúc biển sôi động, bao hốt

A musical score for a single melodic line. It starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are B^b, A, Dm, and Gm⁶. Measure 1: B eighth note, C eighth note, D eighth note, E eighth note. Measure 2: F eighth note, G eighth note, A eighth note, B eighth note. Measure 3: C eighth note, D eighth note, E eighth note, F eighth note. Measure 4: G eighth note, A eighth note, B eighth note, C eighth note. Measure 5: Dm eighth note, E eighth note, F eighth note, G eighth note. Measure 6: Gm⁶ eighth note, A eighth note, B eighth note, C eighth note.

lả kể đã như tận số. 1 - 4. Khi gặp bước cơ cùng họ
khổ vì dám khinh lệnh Chúa
nản mạng sống trên vực thẳm.
hoảng vì sóng đang vùi lấp.

A musical score for a single melodic line. It starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are C, F, B^b, A, and A⁷. Measure 1: C eighth note, D eighth note, E eighth note, F eighth note. Measure 2: G eighth note, A eighth note, B eighth note, C eighth note. Measure 3: D eighth note, E eighth note, F eighth note, G eighth note. Measure 4: A eighth note, B eighth note, C eighth note, D eighth note. Measure 5: B^b eighth note, C eighth note, D eighth note, E eighth note. Measure 6: F eighth note, G eighth note, A eighth note, B eighth note. Measure 7: A eighth note, B eighth note, C eighth note, D eighth note. Measure 8: E eighth note, F eighth note, G eighth note, A eighth note.

kêu lên cùng Chúa. Ngài ra tay giải cứu họ thoát muôn hiểm

Dm C F

nguy. 1. Chúa dẫn họ về nơi thành đô yêu dấu, và
 2. Chúa cứu khổ họ qua ngục sâu tăm tối, đập
 3. Chúa đã rủ tình bn lời thiêng thuyên chúa, họ
 4. Chúa khiến bể lặng cho thuyền xuôi theo gió, và

Am Dm D Bm G

cho ăn uống thỏa thuê. ĐK: Nào họ ta ơn Chúa vì Chúa rất khoan
tan dai xích cum gông.

thôi sa xuống mồ sâu.
đưa vô bến chờ mong.

A D⁹ G A⁷ D

nhân, đã làm cho nhân thế biết bao là kỳ công.