

# Như Xưa

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song. It consists of four measures in 2/4 time. The chords are Am, E, E<sup>7</sup>, and Am. The melody is simple, primarily using quarter notes and eighth notes.

1. Như xưa trong sa mạc, đoàn dân Chúa đang lưu lạc, hiệp
2. Như A - bel trung thành chọn sinh lẽ bao thơm lành, mà
3. Như Can - vê hôm nào, ngọt trong máu thiêng tuôn trào, và

Musical notation for the second part of the song. It consists of four measures in 2/4 time. The chords are Dm, E, Am, E, and Am. The melody continues with simple notes and chords.

dâng lên của lẽ. Chúa đã khứng nhận và dẫn vào miền đất phì  
dâng lên tòa Chúa. Chúa đã khứng nhận và khiến lửa trời xuống toàn  
dâng cao thập giá. Chúa đã khứng nhận và khiến cửa trời kíp mở

Musical notation for the third part of the song. It consists of five measures in 2/4 time. The chords are E, Am, F, Dm, and E<sup>7</sup>. The melody includes some eighth-note patterns and sustained notes.

nhiêu. ĐK: Giờ đây con dâng lên bánh miến và rượu nho tinh khiết. Xin  
thiêu.

ra.

Musical notation for the fourth part of the song. It consists of six measures in 2/4 time. The chords are Am, E<sup>7</sup>, Am, E<sup>7</sup>, and Am. The melody features sustained notes and some eighth-note patterns.

Chúa thương nhận và dẫn đường tới quê trường sinh.