

Này Từng Giọt Rượu

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The notes include Gm, E♭, B♭, 1.D, and C7. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

ĐK: Nay từng giọt rượu nho và đây từng tấm bánh miến chúng con
Cùng ngàn trầm thơm tho lời kinh hòa khúc hát...

Musical notation for the second line of the song. The key signature changes to F major (no sharps or flats). The notes include F, Gm, D, 2.D7, Gm, D, and Gm. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

dâng lên Chúa nhân hiền. ...mới Chúa vui nhận với trọn cuộc đời.

Musical notation for the third line of the song. The notes include B♭, E♭, and D. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

1. Tiến dâng lẽ vẹn tuyên là tinh hoa muôn nương lúa hòa

2. Tiến dâng chén rượu này là do bao cây nho quí và

3. Sấp mình trước bàn thờ thành tâm ăn năn thống hối này

Musical notation for the fourth line of the song. The notes include Cm, B♭, D7, and Gm. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

chung công lao nhân thế. Cúi xin Chúa cực lành nhận
công lao của nhân thế. Cúi xin Chúa cực lành nhận
con khiêm cung kêu khấn. Ước mong lẽ mọn này làm

Musical notation for the fifth line of the song. The notes include F, B♭, E♭, Dm, and Gm. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

cho và mong trở thành, thành bánh thiêng nuôi đoàn con.

cho và mong trở thành của uống thiêng liêng đoàn con.

vui long Chúa hằng ngày tỏa ngát như hương trầm bay.