

# Hướng Về Chúa

F

C

Am Dm

F Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes include quarter notes and eighth notes, with chords F, C, Am, and Dm indicated above the staff.

ĐK: Chúa ơi! Hồn con hướng về Chúa, tựa hoa hướng dương thăm mẫu.

Am

C

F

B♭

C

F

C⁷

F

C⁷

F

Musical notation for the second line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes include quarter notes and eighth notes, with chords Am, C, F, B♭, C, F, C⁷, F, and C⁷ indicated above the staff.

Như nai vàng tìm đến suối trong hồn con trông đợi Chúa giữa cơn u sầu.

Am

Dm

E

F

Gm

Dm

Musical notation for the third line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes include quarter notes and eighth notes, with chords Am, Dm, E, F, Gm, and Dm indicated above the staff.

1. Bơ vơ kiếp sống gian trắc, hồn con đêm ngày thao thức. Chúa ơi! Hồn

2. Tim con mang vết thương tình, từ lâu in hình cao sáng. Chúa ơi! Hồn

3. Lang thang trong chốn lưu đày, hồn con như đàn nai khát. Chúa ơi! Hồn

C

F

Dm

Gm

F

E

Musical notation for the fourth line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes include quarter notes and eighth notes, with chords C, F, Dm, Gm, F, and E indicated above the staff.

con mong về bên Chúa. Tàn héo trong vũng lè sầu, đời  
con ghi tac tên Chúa. Ngày tháng mơ ước thiên đường, trần  
con mong về bên Chúa. Ngày tháng mơ suối diệu huyền, vượt

Dm

E

F

Gm

Dm

C

F

C

F

Musical notation for the fifth line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes include quarter notes and eighth notes, with chords Dm, E, F, Gm, Dm, C, F, C, and F indicated above the staff.

con ê chề muôn nỗi khát mong nghỉ yên bên Chúa nhân hiền.

gian như lò nung nấu đến khi nghỉ yên trong Chúa nhân từ.

qua muôn đường gai đá, Chúa ơi! Hồn con mong Chúa đêm ngày.

**ĐK 3 bè:**

F C F Dm C F  
 - - - - - -  
 Chúá ơi! Hồn con hướng về  
 Chúá, hướng về  
 Chúá, ơi! Hồn con

ĐK: Chúa ơi! Hồn con hướng về Chúa, hướng về Chúa, hồn

C B♭ A⁷ Dm C F  
 - - - - - -  
 con hướng về Chúa, tựa hoa hướng dương thăm mầu.  
 hướng về, về bên Chúa, hoa hướng dương thăm mầu. Như nai  
 con hướng về, về bên Chúa, hoa hướng dương đẹp mầu.

Am C F C C⁹  
 - - - - - -  
 vàng tìm đến suối trong, đến suối Như nai vàng tìm đến suối  
 trong. trong. đến suối  
 Như nai vàng tìm đến suối trong, đến suối

F Cmaj⁷ F Dm F C⁷ F  
 - - - - - -  
 trong. Hồn con trông đợi Chúa giữa cơn u sầu.  
 trong, đến suối trong, hồn con trông đợi giữa cơn u sầu.  
 trong, đến suối trong. Hồn con trông đợi giữa cơn u sầu.