

MỘT LẦN HIẾN DÂNG

Nhạc: Hoàng Luật

The musical score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The lyrics are divided into two parts: the first part (staves 1-3) discusses the speaker's desire to sacrifice themselves for love, mentioning 'ngày mai', 'tình yêu', and 'Thiên Chúa'. The second part (staves 4-5) shifts focus to the object of sacrifice, 'Ngài', asking if they are worthy ('thầy?'), and concluding with a declaration of love ('mà yêu'). The music features various note values and rests, with some notes having stems pointing up and others down.

1. Làm sao biết được ngày mai; làm sao con biêt, biêt
2. Làm sao đáp đền tình yêu; tình yêu Thiên Chúa đâ
được ngày mai. Tương lai góp lại phút này, phút này mà
mời gọi con. Con xin đáp lại, đáp lại tiếng Ngài gọi
thôi; tương lai ai thấu? chỉ phút này, phút này mà thôi.
con, con đây xin đến, để đáp lại, đáp lại tình yêu.
Một lần cho cả cuộc đời; một lần cho
Tình Ngài cao cả tuyệt vời. Phận người con
cả cuộc sống. Nguyện dâng lên Chúa trọn tình con
nào cân xứng: vì con tay trắng phàm hèn hú
đây, tròn dâng thân xác với cả tâm tư. (đàn....
không, còn tình thương Chúa trải rộng vô biên.

Nhạc lòng trỗi khúc hân hoan, tấu
 Hân hoan vui mừng tấu
 vang câu ca đoan thề. Hòa cùng tình Chúa mến
 vang câu ca đoan thề, lòng con hòa chung tình Chúa mến
 thương, con quyết hiến dâng tuổi xuân. Nhạc lòng tấu khúc tân
 thương, con quyết hiến dâng tuổi xuân. Nhạc
 ca, dâng Ngài tiếng yêu mặn mà. Hân hoan nhịp bước lên
 lòng tấu khúc tân ca, tiếng ca mặn mà. Hân
 Rall
 đường. Vui thay cuộc sống hiến dâng tuyệt vời.
 hoan nhịp bước vui thay cuộc sống hiến dâng tuyệt vời.