

Từ vực sâu
(Ca vịnh 129)

Thơ & Nhạc : Hoài Đức

Chậm vừa

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are in Vietnamese and are placed below the notes. The score begins with a tempo marking 'Chậm vừa' (Moderato). The lyrics are: 'Từ vực sâu con kêu lên Chúa Đieu con xin Chúa hãy nhận Chúa kêu lên Chúa nguyện xin Chúa hãy nhận lời. Tiếng con van Chúa hãy lắng lời, nhận lời con nguyện xin Chúa hãy lắng tai. Chúa chấp tội nào ai đứng vững. tai nghe con nài xin, tội nào ai đứng vững.'

Từ vực
sâu con kêu lên
vực sâu con kêu lên
Chúa Đieu con xin Chúa hãy nhận
Chúa kêu lên Chúa nguyện xin Chúa hãy nhận
lời. Tiếng con van Chúa hãy lắng
lời, nhận lời con nguyện xin Chúa hãy lắng
tai. Chúa chấp tội nào ai đứng vững.
tai nghe con nài xin, tội nào ai đứng vững.



Solo Nơi Chúa có từ bi đại lượng, và chúng



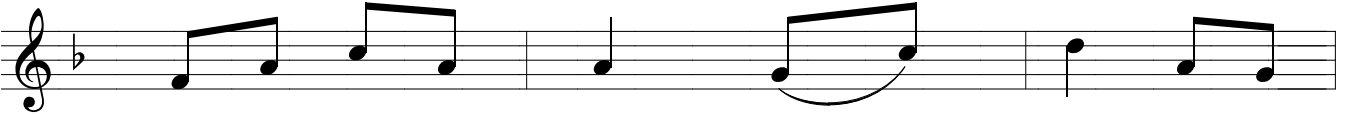
con biết kính Kính sợ Người.



Linh hồn con trông cậy Chúa rồi



Con cậy Chúa như lời Chúa hứa



Đoàn dân Chúa trông mong đợi Chúa hơn tuần



phiên mong đợi, đợi bình minh.



Nơi Người là thương xót nhân lành.



Nơi Người chữa chan ơn cứu chuộc.

Chính Người sẽ đích thân cứu chuộc dân riêng

(Hm...)

Người khỏi hết hết tội tình

hết tội

Cúi xin lượng cả nhân

(Hm...)

lành. Cho các hồn nghỉ yên vĩnh

lành.

cứu

(Hm...)

Xin ánh sáng ngàn thu soi

cho các hôn mãi mãi...

chiếu

A

mãi -

muôn đời mãi

muôn đời cho các hôn mãi mãi

muôn đời.

muôn đời.