

Mừng Chúa sinh ra

Trang trọng

Liên Bình Định

mf Nửa đêm Chúa sinh ra đời.
mf Nửa đêm Chúa sinh ra đời, *mp* ra đời.
mf Nửa đêm Chúa sinh ra đời, *mp* ra đời.
mf Nửa đêm Chúa sinh ra đời.

mf Mừng Chúa Giáng sinh vì ta.
mf Mừng Chúa sinh vì ta.
mf Mừng Chúa sinh vì ta, *mp* Giáng
mf Mừng Chúa sinh vì ta, *mp* Giáng
mf Mừng Chúa sinh vì ta, *mp* Giáng

mf Trần thế hây chúc tụng Chúa đì, Ngôi
mf Trần thế chúc tụng Chúa đì, Ngôi
Sinh vì ta, *mf* Trần thế chúc Chúa đì, Ngôi
Sinh vì ta, *mf* u chúc tụng Chúa đì, Ngôi

Musical score page 2, section 1. The score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major. The lyrics are in Vietnamese. The vocal parts are mostly in eighth notes, while the bass part includes some eighth-note chords.

Hai đâ Giáng Sinh, đem bình an dưới thế.. Đàn
Hai đâ Giáng Sinh, đem bình an dưới thế.. Đàn
Hai đâ Giáng Sinh, đem bình an dưới thế.. Đàn
Hai đâ Giáng Sinh, đem bình an dưới thế.. Đàn

Musical score page 2, section 2. The score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major. The lyrics are in Vietnamese. The vocal parts are mostly in eighth notes, while the bass part includes some eighth-note chords.

hát réo rắc nhạc tấu trên không trung, kèn trồi vang của
réo rắc tấu trên không trung, kèn trồi vang của
hát réo rắc nhạc tấu trên không trung, kèn trồi vang của
hát réo rắc tấu trên không trung, kèn trồi vang của

Musical score page 2, section 3. The score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major. The lyrics are in Vietnamese. The vocal parts are mostly in eighth notes, while the bass part includes some eighth-note chords. Dynamics like *mp* (mezzo-forte) are indicated.

thiên thần báo tin. *mp* Loài người oi, hây đến mà cung
thiên thần báo tin. *mp* Loài người oi, hây đến mà cung
thiên thần báo tin.
thiên thần báo tin.

Sheet music for voice and piano, page 3.

Key signature: G major (one sharp). Time signature: Common time (indicated by a 'C').

Text lyrics:

- Top staff: kính! Vĩ thương ta, Người xuống thế làm
- Middle staff: kính!
- Bottom staff: *mp* Hãy đến mà tôn kính! Vĩ thương ta Người xuống thế làm
- Bottom staff (continued): *mp* Hãy đến mà tôn kính!

Sheet music for voice and piano, page 3.

Key signature: G major (one sharp). Time signature: Common time (indicated by a 'C').

Text lyrics:

- Top staff: người. Nơi mảng lùa, đêm Bê - lem hoang lạnh.
- Middle staff: Nơi mảng lùa đêm Bê - lem hoang lạnh.
- Bottom staff: người. Nơi mảng lùa... Đêm Bê - lem hoang lạnh

ritard

Sheet music for voice and piano, page 3.

Key signature: G major (one sharp). Time signature: Common time (indicated by a 'C').

Text lyrics:

- Top staff: *p* Chốn cơ hàn, Thiên Chúa Giáng sinh. *ff* Từ trời
- Middle staff: *p* Chốn cơ hàn, Thiên Chúa Giáng sinh. *ff* Từ trời
- Bottom staff: *p* Chốn cơ hàn, *mp* Thiên Chúa Giáng sinh. *ff* Từ trời

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major (three sharps). The lyrics are in Vietnamese.

Section 1:

Soprano: cao, vì yêu thương trần thế, măc xác
Alto: cao, vì yêu thương trần thế, măc xác
Bass: cao, u Hm Hm u măc xác

Section 2:

Soprano: phàm, Thiên Chúa xuống làm người. Loài người mau đến cung
Alto: phàm, u làm người. u Loài người mau đến cung
Bass: u làm người. Loài người đến

Section 3:

Soprano: kính, tôn thờ, là con Thiên Chúa Ngôi Lời Giáng
Alto: kính tôn thờ, Là Chúa Ngôi Giáng
Bass: kính σ là con Chúa Ngôi Giáng

để hết

5

sinh.

mf Vinh Danh Thiên Chúa

sinh.

mf Vinh Danh

sinh.

mf Vinh Danh Thiên Chúa

sinh.

mf Vinh Danh Thiên Chúa

trên trời cao, mf bình an dưới thế nhũng

trên trời cao, mf bình an dưới thế nhũng

trên trời cao, mf bình an dưới thế nhũng

trên cao, mf Bình an dưới thế nhũng

ai lòng ff ngay.

ai lòng ff ngay.

ai lòng ff ngay.

ai lòng ff ngay.