

Kìa bà nào (2 bè)

Nhạc & Lời : Hoàng Diệp

Hòa âm : Liên Bình Định

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Kìa bà nào đang tiến lên như rặng đông. Kìa bà

Kìa bà nào tiến lên như rặng đông.

Musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment. The lyrics are: nào đang tiến lên như rặng đông. Đẹp như mặt

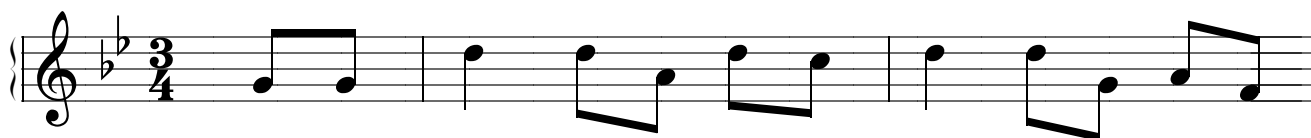
Kìa bà nào tiến lên như rặng đông. Đẹp như mặt

Musical notation for the third system, continuing the melody and accompaniment. The lyrics are: trăng, rực rỡ như mặt trời. Oai hùng như đạo binh xếp hàng vào

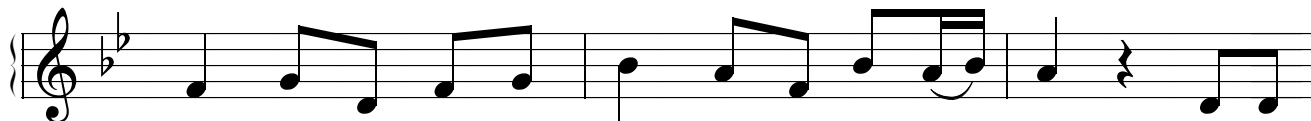
trăng, như mặt trời. Oai hùng như đạo binh xếp hàng vào

Musical notation for the fourth system, concluding the piece. It includes dynamic markings *mp* and *pp*, and the instruction **Để hết rall.**. The time signature changes to 3/4. The lyrics are: trận, bà là ai! trận, bà là ai! (bà là ai!) trận, bà là ai!

trận, bà là ai! trận, bà là ai! (bà là ai!) trận, bà là ai!



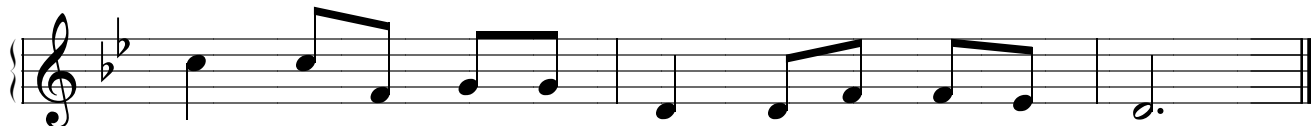
1. Bà là ai như huệ giữa chòm gai, như hồng thiêng màu
2. Bà là ai tinh tuyền lúc đầu thai, xác hồng như ngọc



nhiệm, như đèn vua vinh hiển, như thành thánh Sa - lem. Bà là
tuyền dư đầy ơn Thiên Chúa, như nguồn nước vô biên. Bà là



ai như hào quang thiên Chúa, như mùa xuân không
ai tay bông vua thơ bé, tay tràn ơn cứu



úa, như vì sao mai rạng, như chính cửa thiên đàng.
thế, Đấng Tử Bi nhân hậu, hằng tiếp đón lời cầu.