

Con quyết trở về

Liên Bình Định

ĐK1. Trở về cùng Chúa nhân lành. Dù bao phen
đã xa tình Chúa. Vì, Chúa luôn nhân hậu thú
tha, luôn giang rộng cánh tay với muôn vàn yêu thương.

1. Nay trở về, đời con đã nhuốm bụi trần. Con trở
2. Tháng năm dài, chạy theo ham muốn, lợi danh. Theo gian
3. Chúa gọi mời ngày đêm ta mãi làm ngơ. Theo gian

về, xin giữ sạch bao tội lỗi. Quyết từ
tà, quên nghĩa tình Cha ấp ban phát. Con, từ
tà, quên ân tình Cha ban phát. Trên thập

nay thống hối ăn năn: để được Chúa dẫn lối con đi..., là
nay: sám hối ăn năn, xa liê baô thói xáu cuộc đời, nguyễn
giá Chúa đã hy sinh cho người thoát khỏi tôi đời, tĩnh

vinh phúc nước trời bên Chúa hiển vinh. (Trở về cùng...)
dẫn bước theo Ngài đến bến nghỉ an. (Trở về cùng...)
ân Chúa vô bờ, luôn chặng hè vời. (Trở về cùng...)

cqtv. 2

Musical score for the first section of 'cqtv. 2'. The music is in G major, common time. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

ĐK 2. Trở về cùng Chúa nhân lành. Dù bao phen
Trở về cùng Chúa Cha nhân lành. Dù bao phen

Musical score for the second section of 'cqtv. 2'. The music is in G major, common time. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

đã xa tình Chúa. Vì, Chúa luôn nhân hậu thú
đã xa tình Chúa. Chúa nhân hậu thú

Musical score for the third section of 'cqtv. 2'. The music is in G major, common time. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are:

tha, luôn giang rộng cánh tay với muôn vàn yêu thương.
tha, giang cánh tay với muôn vàn yêu thương.