

# AVE MARIA

## Như song lộc triều nguyên

thơ : Hàn Mặc Tử  
nhạc: Liên Bình Định

A - Ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri -  
A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri -

a! A - ve Ma - ri - a,  
a! A - ve Ma - ri - a,

A - ve Ma - ri - a! *mp* Như song lộc triều  
A - ve Ma - ri - a! *mp* Như song lộc, lộc triều  
A - ve Ma - ri - a! *mp* Như song lộc triều  
Như song lộc triều  
Như song lộc... Hm

nguyên ơn phước cả. *mf* Dâng cao

nguyên ơn phước cả. *mp* ơn phước cả.

nguyên ơn phước cả. *mp* ơn phước cả. *mf* Dâng cao

Hm ơn phước cả,

dâng thắn nhạc *dolce* sáng hơn trăng.

dâng thắn nhạc sáng hơn trăng, *mp* sáng hơn

dâng thắn nhạc *dolce* sáng hơn trăng, *mp* sáng hơn

dâng thắn nhạc Hm *mp* sáng hơn

*rit*

*mp* Thơm tho bay cho đến cõi thiên dàng.

trăng. *rit* *mp* Thơm tho... cõi thiên dàng,

trăng

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major, 4/4 time. The lyrics are in Vietnamese.

**Soprano:**

- Line 1: "A - ve, A - ve Ma - ri - a, **mf** trọng"
- Line 2: "A - ve, A - ve Ma - ri - a! **p** Ma - ri -"
- Line 3: "thiên đàng. **pp** Huyền diệu A - ve, Ma - ri - al! **p** Ma - ri -"
- Line 4: "Huyền diệu biến thành muôn kinh **mf** trọng"

**Alto:**

- Line 1: "A - ve, A - ve Ma - ri - a, **mf** trọng"
- Line 2: "A - ve, A - ve Ma - ri - a! **p** Ma - ri -"
- Line 3: "thiên đàng. **pp** Huyền diệu A - ve, Ma - ri - al! **p** Ma - ri -"
- Line 4: "Huyền diệu biến thành muôn kinh **mf** trọng"

**Bass:**

- Line 1: "A - ve, A - ve Ma - ri - a, **mf** trọng"
- Line 2: "A - ve, A - ve Ma - ri - a! **p** Ma - ri -"
- Line 3: "thiên đàng. **pp** Huyền diệu A - ve, Ma - ri - al! **p** Ma - ri -"
- Line 4: "Huyền diệu biến thành muôn kinh **mf** trọng"

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major, 4/4 time. The lyrics are in Vietnamese.

**Soprano:**

- Line 1: "thể. **mf** Và tổng lanh thiên thần"
- Line 2: "a, **mp** muôn kinh trọng thể."
- Line 3: "a, **mp** muôn kinh trọng thể. **mf** A - ve, A - ve,"
- Line 4: "thể. **mp** muôn kinh trọng thể. **mf** A - ve, A - ve,"

**Alto:**

- Line 1: "thể. **mf** Và tổng lanh thiên thần"
- Line 2: "a, **mp** muôn kinh trọng thể."
- Line 3: "a, **mp** muôn kinh trọng thể. **mf** A - ve, A - ve,"
- Line 4: "thể. **mp** muôn kinh trọng thể. **mf** A - ve, A - ve,"

**Bass:**

- Line 1: "thể. **mf** Và tổng lanh thiên thần"
- Line 2: "a, **mp** muôn kinh trọng thể."
- Line 3: "thể. **mf** A - ve, A - ve,"
- Line 4: "thể. **mp** muôn kinh trọng thể. **mf** A - ve, A - ve,"

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major, 4/4 time. The lyrics are in Vietnamese.

**Soprano:**

- Line 1: "rit **mp** quỳ lạy Mẹ."
- Line 2: "rit **mp** thiên thần quỳ lạy Mẹ **p** Ma - ri - - a!"

**Alto:**

- Line 1: "rit **mp** quỳ lạy Mẹ."
- Line 2: "rit **mp** thiên thần quỳ lạy Mẹ **p** Ma - ri - - a!"

**Bass:**

- Line 1: "rit **mp** quỳ lạy Mẹ."
- Line 2: "rit **mp** thiên thần quỳ lạy Mẹ **p** Ma - ri - - a!"



*rit*

**Spirit**

- a, linh hồn tôi ớn lạnh.

- a, linh hồn tôi ớn lạnh.

Ma - ri - a, u u u u.

Ma - ri - a, hồn tôi ớn lạnh.

Run như run thần tử thấy long nhan.

Run như run thần tử thấy long nhan.

Hm - Hm -

The musical score consists of three staves: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), and Bass (bass clef). The key signature changes from G major (two sharps) to B-flat major (one sharp) and then to B-flat minor (one flat). The time signature is 2/4 throughout. The vocal parts sing lyrics in Vietnamese and English. The piano part provides harmonic support with eighth-note chords. Various performance markings like 'rit' (ritardando) and dynamic markings like 'p' (piano) and 'ff' (fortissimo) are included.

Run như run hơi thở chậm tơ *mp* vàng...

Run như run hơi thở í tơ *mp* vàng...

i tơ *mp* vàng,

Nhưng Hm - Hm ơn triều *mf* mến, *ff* triều

Hm ơn triều *mf* mến, *ff* triều

Nhưng Hm Hm - Hm ơn triều *mf* mến, *ff* triều

Nhưng lòng vẫn thăm - nhuần ơn Hm *mf* Hm *ff* triều

*sfp* mến! *mp* (Như song...) A - ve Ma - ri - a!

*sfp* mến!

*sfp* mến. *D.S to CODA* A - ve Ma - ri - a!

*sfp* mến. *mp* (Như song...) A - ve Ma - ri - a!

A - ve Ma - ri - , *rall.*  
a! *mf* Ma - , ri - a! *f* Ma  
A - ve Ma - ri - , *rall.*  
a! *mf* Ma - , ri - a! *f* Ma

- ri , *sfz* a!  
- ri , *sfz* a!