

Miền Tây dâng Chúa

$\text{♩} = 80$

Lê Đức Hùng

The musical score consists of ten staves of music for voice. The key signature changes from G major (no sharps or flats) to B-flat major (one flat) at the beginning of the second staff. The time signature is mostly common time (indicated by '4'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The vocal range is primarily in the soprano and alto voices.

Con có con dò bé nhỏ đơn
sơ. Con có câu hò cùng nhũng vân
thơ. Xin đưa Chúa về quê hương yêu dấu của
con Xin đưa Chúa về thăm dân sông nước Cửu
Long. Ô hò hò ơi.
Quê hương con hai mùa mưa nắng người dân quê mưa nắng dãi
dầu mồ hôi tuôn trên ruộng trên vườn mong trái trĩu
cành mong lúa trổ bông. Mà Chúa ơi! Niềm
vui lúa chín chưa tròn mà lú vê trắng xóa bờ
đê người dân nghèo tay trắng lại hoàn tay. Chắp
tay con khấn con nài Chúa ơi thương lấy dân nghèo miền tây.