

Đây Đất Thánh

(HOLY GROUND)

Sáng tác: Christopher Beatty

Lời Việt: Hải Triều

The musical notation consists of a treble clef, a key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. The notes include quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes. There are three measures of music followed by a measure of rests. The notes are labeled with letters above them: D, G, and Em.

1. This is ho - ly ground we're stan-ding on ho - ly ground.
2. These are ho - ly hands He's gi - ven on ho - ly hands.
3. These are ho - ly lips He's gi - ven us ho - ly lips.
4. Nay đất thánh tuyệt vời làm nền chân ta đứng một đời.
5. Bàn tay thánh tuyệt vời này là đôi tay thánh tuyệt vời.
6. Miệng môi thánh tuyệt vời này là đôi môi thánh tuyệt vời.

The musical notation consists of a treble clef, a key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. The notes include quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes. There are four measures of music followed by a measure of rests. The notes are labeled with letters above them: D, G, D, and Em.

- For the Lord is pre - sent and where He is is ho - ly.
He works thru these hands and so these hands are ho - ly.
He speaks thru these lips and so these lips are ho - ly.
- Vì Thiên Chúa đã đến rồi Người khiến đất ta tuyệt vời thôi.
Nhờ lao tác như muôn người thì Chúa khiến tay tuyệt vời thôi.
Vì Cứu Chúa đã xuống đời Người nói với ta lời mừng vui.

The musical notation consists of a treble clef, a key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. The notes include quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes. There are three measures of music followed by a measure of rests. The notes are labeled with letters above them: A7, D, 3, and G.

- This is ho - ly ground we're stan - ding on ho - ly ground.
 - These are ho - ly hands He's gi - ven these ho - ly hands.
 - These are ho - ly lips He's gi - ven us ho - ly lips.
- Chính nơi đây tuyệt vời làm nền chân ta bước về trời.
Có đôi tay tuyệt vời Người hồn nhiên lao tác dựng trời.
Hỡi đôi môi tuyệt vời hăng ngợi ca Thiên Chúa một đời.

The musical notation consists of a treble clef, a key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. The notes include quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes. There are four measures of music followed by a measure of rests. The notes are labeled with letters above them: D, Em, Bm, A7, and D.

- For the Lord is pre -sent and where He is is ho - ly.
He works thru these hands and so these hands are ho - ly.
He speaks thru these lips and so these lips are ho - ly.
- Vì Thiên Chúa đã tới rồi Người khiến đất ta nên thánh thôi.
Và như thế Chúa nắm mời bàn tay Chúa gọi là thánh thôi.
Được Chúa đến thánh hóa rồi miệng môi chúng ta thành thánh thôi.