

Chúa Sáng Tạo Và Quan Phòng

Hải Triều

Musical score for a 2/4 time signature, B-flat major:

- Measure 1 (C chord): Eighth-note pairs on the first and third strings.
- Measure 2 (F chord): Eighth-note pairs on the first and second strings.
- Measure 3 (A⁷ chord): Eighth-note pairs on the first and second strings, followed by a single eighth note on the first string.

1. Ngắm đất trời bao la tuyệt vời, ta nghĩ có bàn tay Đức Chúa
 2. Chim trên trời cá nước lội dòng, và cứ bốn mùa ngũ cốc đầy
 3. Suy con người cũng lầm la lùng: Tài trí siêu việt, anh linh bất

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat, indicating F major or D minor. The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Dm C F Am". The vocal line starts on a note, has a short rest, then moves to a higher note. It then moves down to a lower note, followed by a short rest. The melody continues with a series of eighth and sixteenth notes, ending on a note before the final chord.

Trời. Bình minh ánh dương rạng muôn nơi, lại có những đêm rầm trăng đồng. Kìa ai vẽ bức họa thiên nhiên? Quyền phép Chúa ta thật công diệt. Lành dữ cứ theo luật lương tâm, tìm Chúa với khát vọng vô

Musical score for the first section:

Chorus 1 (Dm, F, Am⁷)

Chorus 2 (Dm, F, Am⁷)

Chorus 3 (Dm, F, Am⁷)

Chorus 4 (Dm, F, Am⁷)

soi.

minh. ĐK: Có Chúa tạo thành Người quyên phép, thông
biên.

Musical score for the first section of the piece, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The score consists of five measures across two staves. The first staff contains measures Dm, D⁷, Gm, A⁷, and Dm. The second staff begins with a measure of D⁷. The vocal line includes a melodic line with eighth-note patterns and a harmonic line consisting of sustained notes.

minh. Có Chúa điều hành trật tự Chúa an định.