

Chúa Ở Trong Con

Thơ: Lê Đình Bảng
Nhạc: Hải Triều

The musical score consists of four staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. It features chords G, Em, D, Bm, and Em. The lyrics describe God's love and care for humanity. The second staff continues with chords C, Am, Dm, G, C, and Bm, mentioning the creation of the world and God's love for humans. The third staff begins with Em, D, Bm⁷, and Em, discussing God's nature and creation. The fourth staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of common time. It features chords E, C#m, and C#7. The lyrics conclude with a CODA section and a final verse.

Chords and lyrics:

- Staff 1: G, Em, D, Bm, Em
- Staff 2: C, Am, Dm, G, C, Bm
- Staff 3: Em, D, Bm⁷, Em
- Staff 4: E, C#m, C#7
- Coda: F#m, B⁷, rit., E, A, E
- Final lyrics: ra, Chúa, ở, âm, thầm, trong, con. (ở trong i hi con).

Lyrics (approximate English translation):

1. Đội ơn lòng Chúa bao dung, đã gọi con (i) giữa
2. Bởi từ bụi cát sương sa, bỗng dung (i) con
3. Thưa Ngài Ở cõi dương gian, miệng môi con cứ
4. Thưa Ngài hải giác thiên nhai, lửa hương (i) i

muôn trùng hư vô (thật) hư vô. Cầm bằng là chuyện trong mơ,
được (i) làm hoa (thật) làm người. Trầm mình Ở giếng sâu khơi,
sôi ràn lời yêu (thật) rất yêu. Nghĩ mình cỏ lá xanh rêu,
(i) giờ đầu thai (tận) kiếp nào? Quỳ lạy cầu Chúa trên cao,

thật tình con chẳng (i) i) bao giờ hiểu ra.
của kho (i) nguồn đạo (i) Chúa Trời riêng mình.
(i) i) gió đầu hôm lại sớm chiều mưa mai.
(i) i) dắt dù con kéo sa vào tối tăm.

CODA: Thế mà con tưởng xa xăm, hóa
ra Chúa ở âm thầm trong con. (ở trong i hi con).