

ĐỨC KI-TÔ

Đã Phục Sinh

$\text{♩} = 100$ *Hải Ánh*

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of six staves of music. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 100 and a repeat sign. The second staff contains the lyrics 'Đức Ki - Tô Đấng đã phục sinh . Đức Ki -'. The third staff continues with 'Tô chiến thắng hiển vinh ! Ngài quyền năng muôn đời cao'. The fourth staff includes 'sáng . Cùng tung hô : Al - le - lui - a !' followed by two options: '1. Đức Ki -' and '2. Đức Ki -'. The fifth staff has the lyrics 'Tô rất thật đã sống lại . Đức Ki - Tô thật đã ra khỏi' and 'Tô đã mở cho chúng ta nước thiên cung là chốn rất vui'. The sixth staff contains 'mồ . Hỡi muôn dân hãy mừng vui hát ca . Hát lên' and 'hoà . Hỡi muôn dân hãy mừng vui hát ca . Hát lên'. The final staff concludes with 'răng : Al - le - lui - a !' and 'răng : Al - le - lui - a !' and ends with a repeat sign and a double bar line.

Đức Ki - Tô Đấng đã phục sinh . Đức Ki -
Tô chiến thắng hiển vinh ! Ngài quyền năng muôn đời cao
sáng . Cùng tung hô : Al - le - lui - a ! 1. Đức Ki -
2. Đức Ki -
Tô rất thật đã sống lại . Đức Ki - Tô thật đã ra khỏi
Tô đã mở cho chúng ta nước thiên cung là chốn rất vui
mồ . Hỡi muôn dân hãy mừng vui hát ca . Hát lên
hoà . Hỡi muôn dân hãy mừng vui hát ca . Hát lên
răng : Al - le - lui - a !
răng : Al - le - lui - a !