

# Lữ Khách Em-mau

*Đức Khải*

The musical score is written on a single staff in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with several triplet markings (indicated by a '3' over the notes). The lyrics are in Vietnamese and are placed below the notes. The score concludes with a double bar line and the marking 'D.C.' (Da Capo).

Đường về Em-mau, Người ơi trời đã xế chiều.  
Dọc đường Em-mau, Người đã giải thích những điều.  
Đường dài quanh con hoang hôn khuất sau lưng đồi.  
Tùng lờì Kinh Thánh, Người phải chết treo thập hình.  
Xin Người dừng chân, Người ơi thôi đừng đi nữa.  
Như lời hẹn ước, Người sẽ sống lại vinh hiển.  
Xin Người ở lại, Người dùng bữa với chúng tôi.  
Nay đã ứng nghiệm mọi điều nơi sách thánh xưa.  
Khi đồng bàn với con, Người nâng bánh dâng lời chúc  
tụng. Giây phút ấy con nhận ra Người là Đức Ki-  
tô. Chúa đã phục sinh uy linh, Chúa nay phục  
sinh quang vinh. Lòng con hân hoan mừng hát  
lên Ha - le - lu - ia.