

# Thương con từ thuở ... xa vời

*Đức Khải*

The musical score is written in 2/4 time and consists of ten staves. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Vietnamese and describe the love of God for humanity from the beginning of time. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Tình Chúa bao la thương con từ thuở xa vời, từ  
Tình Chúa bao la thân con là cát bụi, Ngài  
khi con chưa làm người khi chưa có mặt trời mặt  
thương cho con làm người, cho con sống gọi Ngài là  
trăng. Tình Chúa bao la thương con từ ngàn đời xa  
Cha. Trời đất bao la con chỉ là hạt bụi bên  
xưa cho con được làm người dương gian vui thán  
ba, ôi! tình Ngài, tình Ngài bao la yêu con  
ngày chưa chan hồng ân. Xin tri  
mà mãi không rời xa.  
ân tri ân tình Ngài, yêu thương con dắt con vào  
đời, nâng niu con như Mẹ hiền miệt mài lo  
toan. Xin tri ân, tri ân tình Ngài ban cho  
con Thánh ân tràn đầy như mưa mãi mưa hoài hồng  
ân, mưa mưa mãi tình Ngài yêu thương. *D.C.*