

# Thượng Tế muôn đời

TV. 109, 1-3  
Đỗ Vy Hạ

Con là Thượng Tế muôn đời

Thượng Tế muôn đời Thượng Tế muôn đời Con

Detailed description: This is the first system of a musical score. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

Là Thượng Tế muôn đời theo phẩm hàm Mel - ki - sê - đê.

là Thượng Tế muôn đời theo phẩm hàm Mel - ki - sê - đê.

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues with two staves (treble and bass clefs) in the same key and time signature. The melody and bass line are shown with lyrics underneath.

Detailed description: This is the third system of the musical score, consisting of a single treble clef staff. It continues the melody from the previous systems.

1. Đức Chúa Trời phán bảo Chúa tôi: "Con hãy ngồi bên hữu Cha đây

Detailed description: This is the first part of the first verse, written on a single treble clef staff. It continues the melody from the previous system.

cho đến khi Cha đặt quân thù làm bệ dưới gót chân Con".

Detailed description: This is the second part of the first verse, written on a single treble clef staff. It continues the melody from the previous system.

2. Tự Si - on Chúa Trời mở rộng quyền đế vương uy dũng của Người.

Detailed description: This is the first part of the second verse, written on a single treble clef staff. It continues the melody from the previous system.

"Giữa quân thù cho Con thống lĩnh Ngày biểu dương sức mạnh, Con nắm vương quyền".