

Hãy Mở Cho Tôi

Cát Minh

First system of the musical score. It features a treble and bass staff with a 2/4 time signature and a key signature of two flats. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a simple accompaniment. The lyrics are written below the bass staff.

Cánh cửa Thiên
Cánh cửa Thiên
Hãy mở cho tôi cánh cửa Thiên đàng

Second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the bass staff.

đàng. Tôi sẽ vào
đàng. Tôi sẽ vào
Tôi sẽ vào ư
Tôi sẽ vào mà tạ ơn
Tôi sẽ vào mà tạ ơn
Vào tạ ơn

Third system of the musical score, divided into two parts: 1. Qua tiểu khúc and 2. Để kết. The melody and accompaniment continue. The lyrics are written below the bass staff.

1. Qua tiểu khúc 2. Để kết
Chúa, Tạ ơn Người
Chúa, Tạ ơn Người, Tạ ơn Người.
Chúa, Tạ ơn Người
Chúa, Tạ ơn Người, Tạ ơn Người.
Người
Người

Fourth system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the bass staff.

Quê hương chúng tôi trên trời, Quê hương chúng tôi trên trời, nơi
ấy chúng tôi sẽ gặp Đấng Cứu chuộc là Đức Giê- su Ki - tô.