

Hãy Mau Quay Về

Anh Tuấn

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a F major chord (F-A-C) followed by a G minor chord (G-B-D). The second staff begins with an F major chord (F-A-C) followed by a C7 chord (C-E-G-B). The third staff starts with an F major chord (F-A-C) followed by an A7 chord (A-C#-E-G), then a Dm chord (D-F#-A), a B♭ chord (B♭-D-F#), a Gm chord (G-B-D), and a C major chord (C-E-G). The fourth staff starts with an F major chord (F-A-C) followed by an Am chord (A-C-E), then a Dm chord (D-F#-A), a C7 chord (C-E-G-B), and a F major chord (F-A-C).

Chords indicated above the staff:

- F
- Gm
- B♭
- G7
- C
- F
- A7
- Dm
- B♭
- Gm
- C
- F
- Am
- Dm
- C7
- F

Lyrics:

ĐK. Nay hỡi, hỡi bạn ơi, hãy mau mau quay về cùng
Chúa, Đáng từ tâm. Người sẽ thứ tha tội lỗi chúng ta.

1. Nay Chúa luôn gọi mời, Chúa luôn chờ đợi từng người chúng ta.
2. Nào hãy mau trở về với Cha nhân hiền, đợi chờ nữa chi.
3. Nay hỡi ai ưu phiền, sống trong tội tình từng ngày tháng trôi.
4. Ngài thiết tha đi tìm bóng chiên lạc loài Ngài hằng dấu yêu.

1. Như người Cha yêu dấu, chiều chiều trông ngóng con yêu mau về.
2. Bên lòng Cha nhân ái, dịu dàng Cha sẽ thương yêu vỗ về.
3. Đây niềm vui chan chứa từ lòng Thiên Chúa luôn luôn tuôn tràn.
4. Ôi mừng vui biết mấy, vì nay đã thấy con chiên lạc bầy.