

Có Chúa Trong Đời

Anh Tuấn

Am Em 3 Am G⁷ 3 C

The musical notation consists of a single staff in common time (indicated by '2'). It starts with an Am chord, followed by an Em chord with a three-beat measure (indicated by '3'). Then there is an Am chord, a G⁷ chord with a three-beat measure (indicated by '3'), and finally a C chord.

Từng bước trong cuộc đời con biết bao cay đắng ngọt bùi. Cuộc

Từ lúc chim gọi ngày lên đến khi mây xuống đêm về. Người
Trần thế bao lần đổi thay vẫn do tay Chúa an bài. Vì

A⁷ Dm F

The musical notation consists of a single staff in common time (indicated by '2'). It starts with an A⁷ chord, followed by a Dm chord with a three-beat measure (indicated by '3'), and finally an F chord.

sóng với những lo toan, với những gian nan, với những ngày bình
văn ghé mắt trong nom, sánh bước bên con suốt quãng đường buồn
chính Chúa đã yêu thương, dẫn bước muôn phương lướt thăng ngàn sâu

E A⁷ 3 Dm G B

The musical notation consists of a single staff in common time (indicated by '2'). It starts with an E chord, followed by an A⁷ chord with a three-beat measure (indicated by '3'), then a Dm chord, and finally a G chord followed by a B chord with a sharp sign.

an. Chúa luôn theo bước con hoài, mà dù con đi
vui. Nắng mưa giông tố bên trời chẳng hề vương chân
vương. Thiết tha xin Chúa nhân từ, đừng để con xa

E 3 F G 3 Am C

The musical notation consists of a single staff in common time (indicated by '2'). It starts with an E chord, followed by an F chord with a three-beat measure (indicated by '3'), then a G chord with a three-beat measure (indicated by '3'), and finally an Am chord followed by a C chord.

tới, dù con đi tới trên hành trình xa. Tình yêu Chúa ủ ấp đời
bước, một khi có Chúa đêm ngày dù đưa.

Chúa, nguyện thương canh giữ thân phận bụi tro.

E E⁷ 3 Am C 3 Am E⁷ 3 Am

The musical notation consists of two staves in common time (indicated by '2'). The top staff starts with an E chord, followed by an E⁷ chord with a three-beat measure (indicated by '3'), then an Am chord with a three-beat measure (indicated by '3'), and finally an Am chord. The bottom staff starts with a C chord, followed by an Am chord with a three-beat measure (indicated by '3'), then an E⁷ chord with a three-beat measure (indicated by '3'), and finally an Am chord.

con, nâng niu con từng phút giây khôn rời. Dù bao
phen con trót lõ lầm, Ngài vẫn xót thương mà thứ tha.