

# Ngợi Khen Thiên Chúa

(Cảm hứng Thánh Vịnh 88 và 150)

Tưng bừng

Hùng Lân và Thiên Quang

Soprano  
Alto

Tenor

Organ

5

*Af*

*mf*

Chúa tối cao quyền phép vô cùng. Xin dâng lên Chúa muôn câu

8

*p*

ca tuyệt vời. Ngợi khen Thiên Chúa, ngợi khen Thiên Chúa,

Al - le - lu - ia.

*p*

## Ngợi Khen Thiên Chúa - 2

11

ngợi khen Thiên Chúa vinh quang — muôn đời.

*p*

Ngợi khen Thiên Chúa,

14

*mf*

ngợi khen Thiên Chúa,

ngợi khen Thiên Chúa vinh — quang — muôn đời.

17

*f*

Chúa tối cao quyền phép vô cùng.

*mf*

Xin dâng lên Chúa —

Xin dâng lên Chúa —

### Ngợi Khen Thiên Chúa - 3

20

*cresc*

vời, câu ca tuyệt vời. Cùng dâng lên Chúa

*cresc*

— câu ca tuyệt vời. Cùng dâng lên Chúa

23

cùng dâng lên — Chúa câu ca tuyệt vời cùng chúa tôn

26

vinh. Ngợi khen Thiên Chúa muôn đời.

Ngợi khen Thiên Chúa, ngợi khen Thiên Chúa muôn nơi. (Al-le-lu-ja.) Nào ai —

# Ngợi Khen Thiên Chúa - 4

29

Nào ai — đáng — gọi tên

đáng gọi tên Người, đáng gọi tên

32

*f* *poco rall.*

Người. Ngợi khen Thiên Chúa, ngợi khen Thiên Chúa, ngợi khen Thiên Chúa

Người (Al- le - lu - ia.) Ngợi khen Thiên Chúa, ngợi khen Thiên Chúa

*poco rall.*

35

*rit.* **B**

muôn muôn đời.

*rit.* **B**

# Ngợi Khen Thiên Chúa - 5

39

*f* Dâng lên Chúa hỡi muôn dân, muôn dân ca  
*mf* Dâng lên Chúa hỡi muôn dân, dâng Chúa lời ca  
*f*

42

vang.(Al-le-lu-ia.)  
*mf* Sáng danh  
*f* Người đến muôn đời, danh  
vang. Sáng danh Người đến muôn đời, danh

46

*mf* Người đến muôn đời. Rạng danh Thiên Chúa. Cát vang lời  
*f* Người. Al-le-lu-ia Rạng danh Thiên Chúa,  
rạng danh Thiên Chúa.

# Ngợi Khen Thiên Chúa - 6

49

ca, hỡi muôn dân. Ngàn khúc tân ca mừng Chúa vinh  
ca, hỡi ngàn dân, al - le - lu - ia. Ngợi khen Thiên Chúa,

52

quang. *f* Sáng danh Ba Ngôi, al - le - lu - ia. *f* Ngợi khen Thiên  
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, a - men.

55

Chúa, *f* ngợi khen Thiên Chúa. *molto rall.* A - men, a -  
Ngợi khen Thiên Chúa, *molto rall.* ngợi khen Thiên Chúa. A - men, a -

Ngợi Khen Thiên Chúa - 7

58

musical score for measures 58-61. The score is in 2/4 time with a key signature of one flat. It features a vocal line with the instruction *men.* and a piano accompaniment. The piano part includes chords in the left hand and a melodic line in the right hand with grace notes and accents.

62

musical score for measures 62-65. The score continues in 2/4 time with a key signature of one flat. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand with grace notes and a bass line in the left hand. The vocal line is silent.

66

musical score for measures 66-69. The score continues in 2/4 time with a key signature of one flat. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand with a *ff* dynamic marking and a bass line in the left hand. The vocal line is silent.