

# Năm Cũ Đã Qua

Thiên Quang viết theo  
Choral #164 của J. S. Bach

Chậm (♩ = 72)

(Organ) *mf* (Intro....) *f*

The piano introduction consists of two staves in 3/4 time, key of B-flat major. The right hand features a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line. Dynamics range from mezzo-forte to forte.

**Tâm tình**

*p* *mf*

1. Giờ năm cũ đã qua đi bình an. Nay xuân  
2. Nguyễn năm mới chớ mê say tội nhớ. Đem tâm  
3. Giờ năm tháng đã qua đi bình an. Trong năm

The first system includes a vocal line with three verses and piano accompaniment. The vocal line starts with a piano (*p*) dynamic and moves to mezzo-forte (*mf*) towards the end. The piano accompaniment mirrors the dynamics.

*p*

đến Chúa lại ban năm mới. Nguyễn xin Chúa mở  
trí cảm đội ơn Thiên Chúa. Lời Cha phán chúng  
mọi Chúa lại ban ơn thánh. Nguyễn xin Chúa thứ

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line maintains a piano (*p*) dynamic throughout. The piano accompaniment provides harmonic support.

*pp* *rit*

thêm rộng kho ân để con thêm đẹp ý Cha từng giây.  
con hằng ghi nhớ, sống đức tin đẹp ý Cha từng giây.  
tha ngànvong ân, sống Phúc Âm làm chứng nhân trên gian.

*pp* *rit*

The third system concludes the piece. The vocal line features a piano (*pp*) dynamic and a ritardando (*rit*) marking. The piano accompaniment also includes a *pp* dynamic and *rit* marking.

## Năm Cũ Đã Qua - 2

(♩ = 80)

*mf*

Hân hoan vui ca cùng tạ ơn Chúa. Cảm mến biết

*mf*

A...

*mf*

bao ơn phước Chúa ban. Cầu xin thứ tha bao

*f* *p* *rit* D.S.

ngày vong ân. Quyết tâm từ nay mến yêu chân thành.

*f* *p* *rit*