

Khẩn Cầu

Trần Xuân Long

Cm Dm⁵

1. Đêm dần
2. Dân tộc
3. Xin tình

buông, tiếng con kêu
con, đã bao năm
yêu, Chúa Vua nhân

cầu. Hỡi người
rồi. Đắm chìm
trần. Vua toàn

U U

Detailed description: This is the first system of a musical score for the song 'Khẩn Cầu'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is C minor (three flats) and the time signature is common time (C). The system is divided into three measures. The first measure contains the lyrics '1. Đêm dần', '2. Dân tộc', and '3. Xin tình'. The second measure contains 'buông, tiếng con kêu', 'con, đã bao năm', and 'yêu, Chúa Vua nhân'. The third measure contains 'cầu. Hỡi người', 'rồi. Đắm chìm', and 'trần. Vua toàn'. The piano accompaniment consists of a right-hand line and a left-hand line. The right-hand line has a whole rest in the first measure, followed by a half note 'U' in the second and two half notes 'U U' in the third. The left-hand line has a whole rest in the first measure, followed by a whole note 'U' in the second and a half note 'U' in the third. Chords 'Cm' and 'Dm5' are indicated above the first and second measures respectively.

Fm G A^b C⁷

ơi
trong
năng

đoái thương nhìn
chiến tranh nghèo
tác sinh trời

đến. Thân tội
đói. Xin Ngài
đất. Đã sinh

lỗi, cúi xin Ngài
đến, đem ơn lành
xuống, dương gian chịu

U U U U

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The key signature remains C minor. The system is divided into three measures. The first measure contains the lyrics 'ơi', 'trong', and 'năng'. The second measure contains 'đoái thương nhìn', 'chiến tranh nghèo', and 'tác sinh trời'. The third measure contains 'đến. Thân tội', 'đói. Xin Ngài', and 'đất. Đã sinh'. The piano accompaniment continues with the right-hand line having a half note 'U' in the first measure, a half note 'U' in the second, and two half notes 'U U' in the third. The left-hand line has a half note 'U' in the first measure, a half note 'U' in the second, and a half note 'U' in the third. Chords 'Fm', 'G', 'Ab', and 'C7' are indicated above the first, second, and third measures respectively.

Fm B^b7

thứ tha, với bao ngày
xuống cho, đất nước Việt
đón đau, chết trên thập

U U

E^b Dm⁵ G

tháng qua, đời con vắng
chúng con, bình yên ấm
giá cao, chuộc tội thế

Cha. Con quý
no. Gia đình
nhân. Cho đoàn

U U U U

Cm

đây, đáng con hao
con, đã bao năm
con, mãi luôn trung

Dm⁵ Fm G

gây. Với năm tháng, lánh xa tình Chúa. Con giờ
trường. Chia lia xa, mỗi người một xứ. Xin Ngài
thành. Tin cậy mến, tôn thờ một Chúa. Gieo niềm

A^b7 B^b A^b

đây, cúi đầu thống hối, quay về bên Chúa, Chúa Vua tình
thương, đưa về một lối, mang nguồn vui tới, xóa tan khổ
tin, trên toàn thế giới, rao truyền chân lý, đến khắp mọi

G⁷ Cm Fm

yêu.
đau.
nơi.

Đk: Giờ đây chung tiếng hát hợp lời kinh cầu.

Hát ca cùng hợp lời kinh cầu.

B^b Cm

Nguyện xin ơn thánh hóa tràn đây những tâm hồn.
Ơn thánh chứa chan tâm hồn.

A^b G

Tìm bên nơi suối ấm nồng nàn yêu mến dẫn con

Suối yêu thương nồng nàn ân tình dẫn con

A^b B^b Fm G Cm

đi trong tình Cha. Để con ca hát mãi tình

đi trong tình Cha. Hát khen tình

Fm B^b

Ngài cao vời. Tình yêu ôi thấm thiết ngàn

Ngài cao vời. Mến yêu ngàn

Cm A^b

đời vẫn không đời. Nguyên xin ơn thánh Chúa ngập

đời không đời. Xin ơn Ngài ngập

G A^b B^b Cm

tràn nhân thế Chúa ơi xin đủ thương.

tràn thế nhân Chúa ơi xin đủ thương.