

XIN ƠN THA THỨ

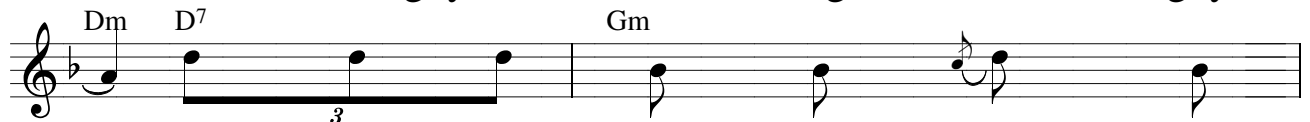
Chậm

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of six staves of music. The first staff begins with the tempo marking 'Chậm'. The lyrics are written below the notes. The score includes various chords such as Dm, F, Gm, Bb, C7, A7, C, and Am7. The lyrics are: 'Tội lỗi con Chúa đã biết, tội lỗi con Chúa đã biết Xin đừng chấp tội con, xin đừng chấp tội con. Thành tâm thống hối con nài xin, Thành tâm thống hối con khẩn nguyện Chúa ơi xin đủ thương thứ tha và ban niềm vui cứu độ. Con đã biết phận con chỉ là cát bụi. Con vẫn nhớ ngày nao khi ở hoang địa. Kìa Đa vít vị Vua biết mình lỗi tội. Người con thứ bỏ cha đi tìm hoan lạc. Ai cũng biết Thủ Lãnh tông đồ chối Thầy.'

Tội lỗi con Chúa đã biết, tội lỗi con Chúa đã
biết Xin đừng chấp tội con, xin đừng chấp tội
con. Thành tâm thống hối con nài xin, Thành tâm thống
hối con khẩn nguyện Chúa ơi xin đủ
thương thứ tha và ban niềm vui cứu độ.
Con đã biết phận con chỉ là cát bụi.
Con vẫn nhớ ngày nao khi ở hoang địa.
Kìa Đa vít vị Vua biết mình lỗi tội.
Người con thứ bỏ cha đi tìm hoan lạc.
Ai cũng biết Thủ Lãnh tông đồ chối Thầy.



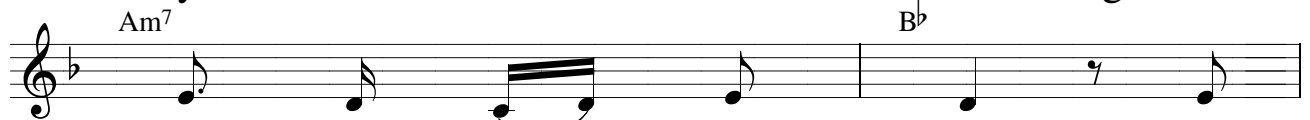
Nên yếu đuối con hoài sa ngã Chúa ơi.
 Dân Thiên Chúa trăm lần bội nghĩa vong ân.
 Đã than khóc chân thành xin Chúa thứ tha.
 Được ôm ấp khi về xưng thú lỗi xưa.
 Gà vữa gáy hối hận ông đã khóc ngay.



Nhưng con tin rằng tình Chúa vô
 Bao dung Chúa hằng gọi xóa lỗi
 Dân câu ca tụng Tình Chúa nhân
 Con nay xin được quỳ dưới chân
 Giê su quay lại ánh mắt thương



bờ, nhưng con tin rằng tình Chúa chan
 lâm, ban ơn cứu độ dịu dặt ân
 từ, nên bao kinh nguyện còn đắm lệ
 Ngài, yêu thương tin tưởng thành kính đêm
 đây, Phê rô can đảm làm chứng cho



hòa con được thứ tha, Chúa
 cần đưa về bến xuân, đưa
 nhòa xin Người thứ tha, xin
 ngày xin được ở đây, trong
 Thầy dấu ngàn đấng cay, Con



lại thứ tha.
 về nơi thánh ân.
 Người thương thứ tha.
 Nhà Cha phúc thay.
 nguyện theo Chúa mỗi ngày.