

TRƯỜNG CA

SÁNG DANH THIÊN CHÚA

Phỏng diễn : BÀI CA TẠO VẬT của Thánh PHAN SINH
Nhạc và lời : VIẾT CHUNG

CHÚA TỐI CAO

The first system of musical notation consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the bass line. The time signature is 2/4. The key signature has one flat (B-flat). The music begins with a treble clef and a 'T' marking above the piano staff. The piano part features chords and moving lines, while the bass part provides a steady accompaniment.

The second system of musical notation continues the piece with three staves. The piano accompaniment in the middle staff is more active, featuring sixteenth-note patterns. The vocal line and bass line continue their respective parts, maintaining the 2/4 time signature and B-flat key signature.

The third system of musical notation includes lyrics and a double bar line. The lyrics are: "Chúa tối cao quyền năng Chúa muôn vàn tốt lành Chúa tối cao quyền". The lyrics are placed below the vocal line and above the bass line. The piano accompaniment continues in the middle staff. The system ends with a double bar line and repeat dots.

cao Chúa tối cao quyền năng Chúa tối cao quyền năng Chúa muôn vàn tốt lành Chúa
 muôn vàn tốt lành Chúa tối cao quyền năng Chúa muôn vàn tốt lành Chúa
 năng Chúa muôn vàn tốt lành Chúa tối cao Chúa muôn vàn quyền năng tốt lành
 từ nhân

muôn vàn tốt lành A Riêng Chúa hưởng muôn
 muôn vàn tốt lành A Riêng Chúa hưởng muôn
 Riêng Chúa hưởng muôn kinh kinh muôn kinh kinh kinh muôn kinh

A riêng Chúa hưởng muôn kinh
 kinh kinh muôn kinh kinh muôn kinh riêng Chúa hưởng muôn kinh
 Riêng Chúa hưởng muôn kinh kinh muôn kinh kinh muôn kinh kinh kinh muôn kinh Ai đầu nào thật

đáng ư gọi tên Chúa
 Gọi tên Đấng đã tác tạo trời đất vạn vật với sinh
 Gọi tên Đấng đã tác tạo trời đất vạn vật với sinh
 vạn vật cùng sinh

1. linh Chúa tối
 2. linh Ai đáng gọi tên Chúa
 linh Ai đáng gọi tên Chúa
 linh Ai được kêu tên cha