

207. DỌN ĐƯỜNG CHÚA ĐẾN.

Ý Lc 3, 3-6 . QUANG UY . 1980.

The musical score is written in G major and common time (C). It consists of eight staves of music with corresponding Vietnamese lyrics. The lyrics are: LOÀI NGƯỜI HỘI, SAO ĐẮM MÊ MIỆT NÀY LÀ ĐĂNG DO THÁNH ẮN THIỆN TRỌN LỜI HỨA XỬA VỚI DÂN CỦA MÀ? MÀ NGỦ QUÊN TRONG BIẾT BAO NHIỀU SAI, NGƯỜI LÀ VUA BAN SỨC THIẾNG CHO NGƯỜI, TỘI NGÀN NĂM XIN GÁNH TRÊN ĐÔI NĂM DÀI. LOÀI NGƯỜI ƠI, MAU MAU THỨC GIẤC NHẬN LOẠI, NÀY TRẦN GIAN, AI AI ĐÓ CỎ VAI GÂY, NGƯỜI NGƯỜI ƠI, LAU KHÔ NƯỚC MẮT SAY, DỌN ĐƯỜNG CHÚA, ĐỢI CHỖ NGƯỜI ĐẾN HAY, DỌN ĐƯỜNG CHÚA, ĐỢI CHỖ NGƯỜI ĐẾN NGÀY, DỌN ĐƯỜNG CHÚA, ĐỢI CHỖ NGƯỜI ĐẾN ĐÂY. NÚI CAO SAN BẰNG THÀNH NƯỚNG RẪY, HỔ SÂU AO ĐÂY. ĐỐI GIAN HẬN THÙ QUÊN ĐI NHÉ, SỐNG ĐƠN SƠ TỪ MAU LẤP ĐẦY, LỐI ĐI GẶP GHỀNH SỬA CHO NHIỀU NHƯ ĐỨA TRẺ, LẮNG LO BẠN LÒNG ƯU TƯ KHÉO, NHỮNG CHỖ CONG QUEO MAU UỐN NGAY. MÃI, CŨNG SẼ QUA ĐI CUỘC TRẦN AI.